

صَفَحَات مِنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ

تَأَلَّفَ

يُوسُفُ بْنُ عَيْسَى الْقُتَيْبِيُّ

الطَّبْعَةُ الْخَامِسَةُ

١٩٨٩ - ١٤١٠ هـ



تيسر الله العال العظيم

كتاب وكاتب

هذا الكتاب عيّر عن غيره لعدة اعتبارات أهمها أن مؤلفه ثقة من الثقات، وأن هذه هي طبعته الخامسة بعد أن كانت بذابة الإحلام في الكويت قد أصدرته أربع مرات، كانت الأخيرة عام ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.

ونظراً لما يتمتع به فضيلة الشيخ يوسف بن هسي القناعي، مؤلف هذا الكتاب، من مكانة عالية رفيعة لدى أهل الكويت فإن أهمية هذا الكتاب - من خلال مؤلفه، تتأكد وتوضح، باعتبار أن المرحوم القناعي فقيه الكويت وعالمها هو الذي أرسى أسس أول مدرسة نظامية في الكويت عام ١٣٢٩هـ - ١٩١٢م، وهي المدرسة التي تخرج فيها معظم رجالات الكويت.

والشيخ يوسف بن هيمي القناعي، فضيل آخر، إضافة لفضائله وشرائفه العديدة، فهو كان صاحب مدرسة أهلية يتلقى فيها الأبناء العلوم والتربية، وكانت تقع في منطقة الخانع، كما كان قاضي الكويت يتولى النظر في قضايا مرحلة التمييز.

وكما أن هذا الكتاب متميز لعدة اعتبارات فإن مؤلفه متميز كذلك لعدة اعتبارات، فهو إضافة لما سبق، كانت له مواقف لا تنسى، فهو رجل مواقف وراي، خاصة في الساعات المهمة واللمحظات الحرجة والأحداث التي تتطلب مؤلفاً، وأهمها أحداث عام ١٩٣٨ م. لذلك كله، ولغير ذلك من الأسباب التي يصعب حصرها في هذا التقديم المختصر، نتصح للقاري أهمية هذا الكتاب الذي جعل وزارة الإعلام تصدره في أربع طبعات متتاليات، هذه الأهمية التي استقت أصولها ومتابعها من أهمية مؤلفه. فالكتاب يتحدث عن تاريخ الكويت، من صباح الأول حتى وفاة الشيخ مبارك الصباح عام ١٣٣٤ هـ، حديثاً مبسطاً معتمداً على ما شاهدته المؤلف وما نقله عن الآباء وما حفظوه عن السلف، وكان رحمه الله ينوي أن يوسع في هذه الصفحات مستقبلاً، إلا أن الكويت لم يكن لها نصيب في هذا الأصل.

والحقيقة أن هذا الكتاب على صغر حجمه كبير في
قائده، عظيم في أهميته، غني في معلوماته، فهو يتناول
مناخ الكويت وأهم الحيوانات فيها، وتاريخ القطاف،
وشعراء الكويت، وأشهر صناعات أهل الكويت مثل
صناعة اللؤلؤ، وصناعة السفن، كما يتناول العديد من
أوجه الحياة والمعيشة في الكويت، وما يتعلق بالخرافات
والمرأة وغير ذلك من القضايا.

ويحق لذات السلاسل أن تصغر وتعتز بإصدار هذا
الكتاب في طبعته الخامسة، وهي إذ تضيء بموقف الأستاذ
حمد العيسى المحامي نجل مؤلف هذا الكتاب، حين أجاز
لنا إصدار طبعته الخامسة، فإنها تشكر له ذلك وتعتبر هذه
الاجازة دليل ثقة نذكر الله أن نتمنئ أسسها لنساعدها على
متابعة خدمتنا لكويت العزيزة.

وقد حرصنا على أن تكون هذه الطبعة نسخة منقولة
عن الطبعة الرابعة ومصورة عنها نظرا لما لاقته تلك الطبعة
من ثقة لدى الجميع.

وذات السلاسل إذ تقدم للقراء هذا الكتاب القيم
الشمس في طبعته الخامسة فإنها ستقدم قريبا كتابا آخر
للمؤلف هو «الملحوظات»، متمنين أن يكون هذا المصحح

العلمي الأمين، في نقل أحداث ووقائع تاريخ الكويت،
وسيلة تتبع ومثلاً يحتذى للمؤرخين المحدثين يقتفون منهجه
وأسلوبه النحيق في معالجة مختلف القضايا .

ونسأل الله التوفيق في صالح الأعمال، وهو مبشاً
وهاديناً سواء السبيل .

الدكتور عبد العزيز محمد المنصور

تأنيده الخمر الحمر

والعاقبة للمتقين

وبعد • فبذه قبضة يسيرة من تاريخ الكويت الفتحا
لابقاء المدارس مبتدئا فيها من صباح الاول وختمتها بوفاء
صبارك بن صباح سنة ١٣٣٥ هـ • وأرجأت تاريخ من بعده
إلى وقت آخر أن ستحت لي القرمة • وقد امتدحت فيها
على ما شاهدته ثم النقل عن الآباء فنقل الآباء عن ألافهم •

والله أعلم أن يوفقني للحقيقة والصواب •

* * *

الكويت

هو تصغير كوت وهو معروف بالعراق ، وهو عندهم
يستوى على عدة دور للتلاحين ويطلق بسور • وقد تكون
هذه الدور خالية من السور •

وتاريخ بناء هذا الكويت لا تعلمه بوجه الحقيقة
والأجري أنه بني في آخر القرن الحادي عشر من الهجرة •
أما الباني فهو أمير بني خالد وأتباع الرواة • كان هذا الأمير
يضع فيه الزاد والمتاع إذا تشغل للربيع ويتزود منه لحاجته •
والظاهر أن الباني لهذا الكويت هو يراك أمير بني خالد •
لأن يراكا سنة ١٠٧٤ هـ كان هو الأمير على بني خالد أيام
مولتهم • وقد ذكر في تاريخ العراق الحديث (أن الحكومة
أمرت أن يأنقذ الأحساء من محمد باشا فلم يجد صعوبة في
أخذها ورأى من المناسب أن يأنقذها نفسه) • فمن هذه
البيان استدل أن الباني هو يراك وأن البناء قد يكون في
آخر سنة ١١٠٠ من الهجرة •

مناخ الكويت

الكويت أحسن بلد في الخليج العربي مناخا وصحة ،
أما الهواء فخرج الشمال تهب على الكويت من بحر لا يتجاوز
مرفه عدة أميال فيأتيها الشمال غالبا من السموم ومن
الرطوبة مطلقا بالبرودة من هذا البحر ، والصبا يأتيها من
البحر ويسمى «نسي» والجنوب يأتيها من الخليج العربي
محاذيا لساحل المدائن وفيه تدفئة قليلة لا تمكنش منها
النفس ، وهو أيضا يلا في الغالب هو العربي يأتيها من
الصحراء فديئا باردا ، وليس في الكويت هواء فيه سموم
إلا السيلبي ، وحب من جهة سهل البغداد وهو ما بين
الغرب والجنوب ، وهذا الهواء مع قدرته لا يكون به سموم
إلا إذا هب لسرا في أيام الصيف قرب الظهيرة ، ونام
الكويت أيام الصيف لا يوجد حتى في الشام والبنان والسحب
عدم وجود البومغز والبق ، ونام الكويتيون في الصيف
على سطوح المنازل بينما النام في الشام والبنان داخلها وهي
لا تخلو من البومغز .

أما الصحة فحدث عنها ولا حرج فلقد مضى على أهل
الكويت ما يشبه على ٣٠٠ سنة وليس فيها طبيب سوى طيب

العجائز : الكلي وشرب المسهل ، والأمراض الفتاكة لادوية
فيها ولهذا لما حدث الطاعون سنة ١٣٤٧ هـ جعلوا لحنونه
قاربها ، ومن بعده لم يحدث وباء يذكر سوى الانفلونزا
العامّة آخر سنة ١٣٣٦ هـ ، ولو أن أهل الكويت أعطوا
النظافة حقها في مسكن وملبس ومأكل وبدن لرأيهم أكثر
مناهم فيه من الصحة والنشاط ولكن الاقلية الساحقة هي
على البداوة من قلة العناية بالنظافة وعدم الاعتناء ان النظافة
أساس الصحة ، وقد بدأت حالتهم تتبدل لاتتسار العلم
وأمر الله ان النظافة من الإيمان .

أرض الكويت والزراعة

أرض الكويت صالحة للزراعة بجميع أنواعها ، وإنما
العلة هي قلة الماء الصالح للزراعة ، إذ ليس في الكويت ماء
معيّن ولا عيون يتوفر فيها الماء وتقوم بحاجة المزارعين ، بل
جل ما فيها آبار يتوقف ماؤها على الامطار ، فلذا جاء المطر
صارت هذه الآبار صالحة للزراعة ، وإن قل للمطر أو انقطع
صارت مالحة لا تصلح لذلك ، فلذا يقتصر زارع الكويت
على زرع الخضراوات من طماطم وبطيخ وقناص وبصل وكراث
وتفجل وما أشبه ذلك لأنها تنمو بعد مدة قليلة وقبل أن
يتبدل ماء الآبار .

وأما زراعة الأشجار والفواكه والنخيل وكل نوع يريد
مستمر أو الماء فانها لا تنجح بسبب تبخر الماء اذا دام عليه النوح
وفي الجبيرة (وهي قرية من قرى الكويت) آبار مأثورة
تزرع ولا ينقطع أو يتبدل إلا قليلا من لا يصلح لتكث الزراعة
ويزرع في هذه القرية النخيل والبرسيم والشعير والكرات وما
أشبه ذلك ، ويحل حاصل زراعتها من البرسيم ، ولو سئل الله
للكويت آبارا الرغوانية أو ملئت لها أنابيب المياه من البصرة
لكانت أرضها جنة تشد إليها الرجال ، وما ذلك على الله
بعزيز .

أول من سكن الكويت

سكن الكويت من آل الصباح وجماعتهم نصف من
الشو ومبهدى البسك ثم آل الصباح وآل خليفة والزيد
والخليفة والمعاودة ، ثم هؤلاء بعد الأذن من أمير بني
حالد ، وكانت هجرتهم إلى الكويت بآلهم ، ثم لما تركوا
عمر ثمروا في بلادهم من سكن بلادهم من ومنهم من سكن
بني (وهي جزيرة في الخليج العربي) ومنهم من سكن الفصية
ومنهم من سكن مبارك وسمراق ، ثم أخذوا يتوافدون على
الكويت وتجمع حول كثير من هجرتهم من عرب وغيرهم .

اختيار صباح الأول للحكم

لما كثرت القبائل في الكويت وحاطت بهم جميع من
المهاجرين إليها رأوا من الضروري أن يأمروا عنهم أمر منهم
يكون لهم حجة من التمسك بالاختيار والاختلاف فوقع اختيارهم
على صباح بهذا الأمر ، فوافقهم صباح بعد أخذ العهد منهم
على السمع والطاعة في البس ، ولا يسم على وجه الحقيقة

في أي مه حير هـ الأمير ولكن اتفق الرواة على أنها ما
بين سنة ١١١٠ وسنة ١١٣٠ هـ على وجه التقريب +

لم نعلم بحقيقة الحال عن مولده ومدة حياته ولا نعلم
بمه مولده وأب سيرته فهي بالقدري الرواة خمسة مرهيه
ويؤيد ذلك أن الحيداه ما لم به وفدت إلا لايه أشله
تد + حسيهم سيرة وأقرهم لاساع الحى ، وقد أمورا
البرى في ذلك والحمد لله +

عبد الله بن صباح الأول

لا نعلم تـ مخ ولادته +

+ هو أصغر أولاد صباح وصباح هذه ولاد ولكن
عبد الله أحسنهم سيرة وباهه ، وقد استقام في الإمامة ثم
يحدث معنى به وبمى سنة ١٢٢٩ هـ وتقدمه الكروب
في نابه والمندب هو يو إلى اليد سـ والى الع +
... . ذلك مفعلاً عبد ذكرنا لثمة دـ ومن خلق
عنه أن عبد الله وحى حار - قريب من الحق ، محي بعد الله +
حين السياسة ، لا يب في برهم إلا بعد مأورده حيدته ،
+ لا مخالفهم صا يروه صواتا +

الحوادث المهمة

في زمن عبد الله الأول

١ - هجرة آل خليفة من الكويت إلى الزبارة سنة ١١٨٠ هـ
أصبح الاقوال في سببها هو ما حصل من التعدي على
أهل الكويت من بني كعب بن عامر ، ويؤيد كعب قبيلة كعبه
من سبب كآف نايه بحكومة العثمانيه ، وحصل بينها وبين
الحكومة خلاف فهاجرت إلى المجرى سنة ١١٧٨ هـ فصار
بها لأم ، وكاف منهم من أمان فوهم في حال التاريخ
ثم قطع من سايه الكعب ونسب هذا الاختلاف حصل
مهم فلم وتعد على الكويت فلم يطق الشيخ محمد بن
خليفة هذه الامارة فهاجر إلى لوزاء ، وأول من رل الزبارة
لشيخ محمد بن ورق .

٢ - ارتد قسماً من أهل الزبارة عن الإسلام
وإسلامهم .

ثم تمكنهم من حرق ما جمع في بيع الحريم للشيخ محمد
النبوي بعد من الحبيبة .

٣ - وفاة الخليفة

الرفعة من مروج حرمه فكنه ، والمساق الزبارة

طمع بني كعب في الكوف و ناه أهل الكوف المجمع
 بمطالهم ، ولما علم عبد الله بن صباح بحمنهم على كوف
 جهر من الكوف ما لديه من قوة الفرحان والبلاخ ،
 والتفت السمع بالرفة ومن حسن حظ الكويش أن الهواه
 كان ساكناً ومن العدو متفرقة ، ومن الكوف مسخرة
 نخسها بالحداد ، فأخذت بحيل يمين الكميني واحد
 بيد وسده ، ومن الكميني كيرة لا ينطع الاتصال
 لركود الهواه مكلب ققت من الكوف على وحدة تحول
 إلى الأخرى ، وهكذا ، حتى قص على أغلب من
 العدو ولم يسل منهم إلا النادر ، ودخعت أهل الكوف
 فائزين بالنصر ، وأخذوا من العدو عدة من مع ما بها من
 ذخيرة فصار هذا النصر فائدة عر لأهل الكوف .

٢ - بناء السور للكوفة *

كاتب الكوف أن يلاذ به أمره نعت حمده أمير بني
 حاتم فصار موثقي ومصلحة حكم بني حاتم صارت الكوف
 مهددة من جهة الجنوب بعمود بن عبد العزيز آل سمود ،
 ومن جهة الشمال بأمرأه الشقي ، فاضطر الكويشون لعبادة
 أنفسهم وأموالهم إلى بناء سور ، يحسوه في مدة وجيزة .

١ - كان أوله من الجهة الشرقية جناح قعه (١) بن لصف

١٠٠ الفقة ، ومن السور الفار

البحري وأخره من جهة الغرب جناح قلعة مسجد النبي
 (قرب المدرسة الإسلامية الأولى) ثم رند قلعة مسجد في رند
 حابر بن عبد الله من جهة العرمة حصار آخره من جهة
 الغرب جناح قلعة بن عبد الحظير السرمي .

وبعد حصاراً بسور — أبواب — فالأول من جهة
 الشرق يسمى « دروازه بن بطي » وهو شرقي بيت بن
 بصفه ، والثاني « دروازه العروبة » وهو يحاذي بطله
 تسعاب من جهة الغرب ، والثالث يسمى « دروازه آل
 عبد الواد » في جنوب المسجد الأقصى ، والرابع « دروازه
 السبع » وهو محاذ المصنعة ويسمى محاذ السحاب
 والخامس « دروازه سسباب » وهو شرقي بيت بن بحر
 حواري مدرسة السحاب الأولى ، والسادس يسمى « دروازه
 السور » وهو محاذ مسجد الصغر ، وقال ابن حواري بيت
 عماد الزمان باب يسمى « دروازة الدناخ » .

حابر الأول

توفي الإمام بعد وفاة له عبد الله بن صلاح له
 ١٢٢٩ هـ وكان حين وفاته والده في البحرين ، وعين محمد
 الطمان نائباً عنه حتى يندم ، حينئذ يدعى بالأمارة هاشم
 بن أبي ناته له ١٢٧٦ هـ .

والشعور بحبه لله ربح عاقل هاديء الطمع • محب
لعمه • مصلح عليهم • انشهر بجابر المشي لكرمه • ولأله
كان يصبح الأبرار للفرار • وله عرش قرب منه محتسبون
فيه ويقدم لهم الطعام •

الحوادث المهمة في أيامه

١ - مساهمة الحكومة العثمانية

ذكر أبو حامد عبد العزيز بن ربيعة في تاريخه ما خلاصه
• في أيام عبيد الله احتلب بعض النائل المرافقة بصرى •
وفر استسلم إلى الكرك • وكتب لخدمته من جابر • فكان
جابر أكبر مساهد للحكومة في استخلاص بصرى من بني
كعب • وبعد كفايته الحكومة بماله وجيش كاره من النير
سوا ما ولم نطلع هذه المساعدة لا في أيام عمارك بن صباح •

وذكر الأعظمي في تاريخ البصرة • أنه في سنة ٢٤٦
على الم عز • داود باشا نولى ابنه العراق علي باشا • وبعث
• في كعب على البصرة • فقاتلهم البصريون بزعامة أبي
الرهبر • وبمعاذته بني عيينة المنجدين أهل الرديف • فطردوهم
جائرين • واستسلم البصرة هو عز • أما • بويي المنجدة
سنة ١٢٤٠ وغرب عنها سنة ١٢٤٦ ولم يدار بصرى •

وكنههم لا يعرفون مسا عن هذا القفال ، سوى ان فيه
 صريب فدمج رجل في السعفة من اهل الكرم ، ونثره معه
 على الزاد الذي ياكلونه ، فوجد الصعف عن الاكل ،
 رجل من الزاد فله ازال ما اقتشر على الزاد ، وانهم اكله .
 في مما تقدم ان مساعده الكرمين للحكومة
 صريحة الا ان القفال لم يحرم يسمو ويبي كعب في مساعده
 الحرم ، ولوقعه في سنة الفيل وحي في سنة ١٧٥٣ هـ ، ولم
 يذكر احد من السوابق معه القوم ، ولا من قتل فيها او
 جرح هلو كان جابر هو المخلص لشمسهم من سي كعب ، مع
 سبها بالحكومة ، لكان بهذه القصة شأ ، وذكر عند اهل
 الكرم ، وعلى هذا باب ما كند النقيب من ان علي طسا
 هو الذي اشد المحرم هو الصحيح والله اعلم .

صباح من جابر

بولي الادلوه بيد وفاته ابيه سنة ١٧٦٩ هـ ، وكان في
 حفة والده كبر مساعده له ، بل لما كبر جابر آتت الاسكنا-
 ، وكان نام صباح كل يوم عند وسطه في الشمس ، ولم
 يذهب في يامه سي ، فكانت حفر العيش ، ونفدت التجار
 في يامه تقدم مشاربه ، وآراد ان يصح رسوما على الاجر ال
 الخارج من الكرم فعارضه لحياته ، لان الرسم على

الاموال الخارجة من مظهر مصلحة الشريعة وسعوى به ، وقالوا :
له ان كتب في حاجة الى الاموال فيما عندنا سي : عفا
عاصم الارضاهم .

موفي سنة ١٢٨٣ هـ جسد السيرة ، حرفا عنه ، ولم
يعرف في يده حواشي يذكر .

ابنكم المشترك بين اساء الصباح

موفي صباح من عدة من الاولاد ولكن اشارة السند
صارت في اربعة منهم فقد وهم عبد الله وهو الأكبر ،
، محمد ومشارك وج ح والثلاثة اشقاء ، واسم الامارة
لاسيم الاكرم ، وكانت احدى الامارات الثلاثة ، فمحمدة
الاحكام للعصر ، ومشاركه مارك في ذلك ، ومعتص
، اب الاعظام في يدو الاكرم ، اما ج ح فأعجب عنه في
ظافه ، فهو كوبرى ليلية ، ومباشرته للاحكام قلعة ، ومن
يجر ح لم يكن لس الامارة ما به يذكر بالدخل صغير
جدا ولا يسهل حاجة الامراء بل ربما لجوج الامر للاقتراض
من الاهلي ، ولكن ج ح انفتحت الى الماء وتعرض ، و قد
يوتي ما في العاصم ويزيد ، وقد من علم من الدكاكين
سنة ١٣١٢ هـ وسما شوى النجم والسيد تشار الدحل وهو
سما ويدمر الفاصل منه ، ولكن على حده لم تكن شيئا

مذكور في نسخة مدخل انكم في اليوم ٤ فادني فاجر من هذه
الكم في هذه الأيام سيكتفئ كثير عما فعلت الامراء في دنيا
الذهب ٤ والدين على ذلك ان سار كما لما قتل اخويه وبنى
على المطاية ثم بعد سنة سولى ٦٠٠ مال نفدا و ٢٠٠٠
روية أماله في س ١٥٠٠ تراجم في موسى ٤

عبد الله بن صباح الثاني

كان عليه الرحمة حسن انتميه ساكني نظم بعد
لاحتل في بين عنه شيء من مظهر الامارة وسقطها ٤ لا يمر
عن سائر أهل الكويت في حيله ومهيب ٤ مديش عيشه اتبع
في ما كلفه وماله ومكنه ٤ يمني وهذه في خادم ولا أبه
٤ وقد يسعه في بعض الاوقات عنده سويي ويسمى في يوسف ٤
ورد منه خادمه عبد الله انتميه ٤ ولم يمد على احد و
بكر خادم الخباء ساكنه سوء هذه حياته وكان محب
بني جميع الاهالي ومن يوافره انه جاءه رجل يسمي علي
حبه شي ٤ فافه فأنكر يدعي عنه ٤ فطلب عبد الله من
يدعي الله ٤ فذهب لأخيه سوار سوار ٤ فلما أدير قال
عبد الله يمدني فيه ٤ فحاس من ان يأتي سوار ٤ ففر
يدعي عنه ٤ فلما جاء يدعي قال له ٤ فحسبنا فحاش ٤
فحسبنا فحسبنا من هذه الكثرة ٤
يولي عنه برحه آخر سنة ١٣٤٩ هـ ٤

محمد بن صباح

لا أكون مباحيا إذا قلب ابن محمد، بن صباح هو الرجل
الوحيد في ربه ناسجه والبراهة ، ولم يذكره في شيء
ولا في كبروته ما يرمى شره أو يحد من قدره ، وقد حب
بموم الكوثبي حتى صار كذا قال الشاعر
كانك من كل النعموس مركب فأنبني كل الأنام حبيب
المسته عفته مهابة ووفارا دمج تواضعه ويطفه ، وكان
كثير الصمت قليل الكلام ، متدينا يحب العباد ويسمع
كل بهج محب عباده حريته غني بألف البواقي لهم
هاتذا الحجة المبررة بحجها .

فل مطلوبه في ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٣٦٣ هـ .

السبب في قتل محمد وخراجه

بعد وفاة عبد الله بن صباح اشتد الخلاف بين الإسماعيلية
ولا يرى لها شيئا سوى المزاياهم ، لأن مبارك حاكم ويريد
أن يظهر بمظهر حكام العرب من الذين سواء كان منهم في
محلته أم لا ، وجراح مخالفته في ذلك ، وجترأ عليه ، لانه يرى
لمؤمن الواحد بمال ، ولا يرى ما يراه مبارك من سب

ومحمد عليه الرحمة يصعد لما يراه جراح ولما علم الخلاف
 ثم جاء مديم المد من الصرة سنة ٣٩٠ هـ واصبح بين
 الاخوة ٢ جدي لحدوث رافيا صورا عشرة آلاف ر. يه ٤ ولا
 ترى هي جاء مديم مسموم من آكل الجبج - معه لانه
 مديم جميع لال الصباح .

ولد يوفي مديم سنة ٣٩٢ هـ عاد الخلاف بينهم
 يعني الله امر كاي مفعولا .

الب صفة الحادثة خلاص نرحوم حيدر بن مديم
 فهو مديم ٥ رقيب مديم الحركة على مديم نواله ذلك
 السنة ١ تكفي به جرم نال يداد بها هو نفسي ٤ تب في مدي
 وما مضى على التلي جرح الي محل الوالد فاد هو ٥
 ويصبح المدم على الله نرحوم ٤ فمرف حادني " رتي
 سلاحي من اسب ولما طلع القمير خرج مديح من محمد
 بسجدة ودار اليك مديحا فحيث دخل الباب والكل
 باد مديمي الوالد ان حه بجرح ووجه الوالد التي
 جهة محمد ٥ وقف مديم بالاب كذا يفعل علنا ثمد ولما
 صعد على مطبخ البيت وتوجه الي عبي جرح ر س تالا
 صبح مديقا بين سطحي فحركته فاصبح ودحب عليه فاد
 هو قاعد على سريره ٥ وجه ٥ افقه مدي ٥ مديوت عليه
 السبعة فلم يقد ٥ فتأخر الي الحظا ٥ ر س قلقد ٥

وخلال الأسبوع في ذلك اليوم الحس الذي لم نتجده
الكثيرون من تأسيست مثله ، فقد سرق الأ أعينا دأمة :
وتشوا حاسمه ده و لا اله الا الله ر محسن :

[illegible]

مع الاسف لا ضحك حاكم المحرمه حرعل بن مردلو ،
تدب حاته وقلده في كبر من عقابم و النكر واقتنابون
نالدبي و قبال المحرمات ، وقرى سمه معدى جسسه كما
معدى السليم لاجرمه .

والى اردب رياده عن حاله مبدث هراجم تاريخ ابن

ل .

الحوادث المهمة في زمن مبارك

١ - خادته يوسف آل إبراهيم -

يوسف بن عبد الله آل إبراهيم من بيت رفيع بالكوييت
وقد مضاهرة مع الصباح ، وكان هذا البيت في ذلك الزمن
نرى سب في الكويت ، وقد حصل يوسف من العز والابناء
ما لم منه احد قطه عبد تاسميت الكويت ، وكان يوسف
سعدقا حبيب نحمد بن صباح وامره ناهد لا مرد ، ولما قضى
الله على محمد كاي يوسف بالمسيبة وهي محل بزيته ،
فاسد اليه محمود بن محمد الصباح ، وبعد ايام سعه هذه
اولاد محمد فتحوي يوسف معهم الي النضره خوفا من
مجرم مبا لك عليهم ، واحد مطاب يحيى اولاد محمد بندي
الحكومة الضاربة ، ولم تترك طرعا للمساعدة الا ملكه ،
ولكن لم يوفق في جميع اعاقه حتى توفي في سائل منه
١٩٣٣ هـ

المهم من اعماله انه في محرم سنة ١٣٠٥ هـ جهر على
الكويت نحو ١٣٠٠ سفيه بعد بالسلاح والرجاء ، ومرايه
ان ينجح على مارب على مرة ، ولكن بر كميل اندر مبارك
تبيل وحصول المسعن بيوم ، وجاءت هذه مسبيه
من القار ووسلها جابر الصباح لاخته مبارك يحميه

بشهادة النبي ، ومن خلفه كله ان فهو ، في سنة الهجيرة
كان هناك من السفن فأسبح الفبح والسبحي امام
الكتوب معرفة ، ويرى يوسف عفا جعد في امالي
الكتوب على السجل بأنكم لا سمعنا ان جعارة د قشاور
مع ما د في عدي ، وهو من آل الصالح فكان من رايه
البحر معهما خلف الامم د لأن انعد اهل الكتوب جعد الا
بند ، الى اولاد محمد ، ولكن يوسف جايه ب ثم بقصد
اهل الكتوب ، مرادنا د لا عبر ، يمر عا كا ووديه
جابر وسالم ، ثم رجعت السفن بحيرة الفين وسيم نله
الكتوب وأطبها من وجاعة اتبحوم .

٢ - وقعة الشريف

كتب عنه يعزير العبد المذ حائل في يوسفه في
. حبله ، وقد علم د رط يوسف يوسف
في حائل عشاء جع . ومن حكي من عنه ثم د عصب ، وانهم
في الحرب واحدة لا محالة بيه وبه ، وبه جود عده برحمن
افضل وامر د ان يمرر عائلهم ثم رشفه ثم جعد في الروضة
جعد ، ثم جعد . فلك جعد جعد الصالح للبحر عدي
ثم جعد ان وسعد الدطلي عدي برحمة ، فأحد يرد
منهم ، وبعد هذه الحادثة انشبت العدوة بين سائر و بين
شبه ، وأحد كل منهما مسعد بوقعة جاسية د جعد ماريه
كنج من عرب النافه من العبدان وسعد .

وعرب خدر ، والتمس وسي منجر واكن هذا الجيس بالعصر
من أهل الكروب ومن سمع عبد الرحمن النضيل ، وآل
سم ، واهل امراء غيره و ر يده والتمس الى الكومت ،
وسار هذا الجيس المرموم الى بعد مناده مبارك بن صباح
وهم بعد امارة أدنى عقاومه ، فدخل آل صديج منهم غيره
وآل مود بر يده ، ودخل عبد العزيز السعوي بن ياضي وسوي
عليه ما عدا التمس الذي منه الأمير عبد الرحمن ابن صيفان ،
من قبل أبي رشيد ومعه حامية من الحد فاته حاصره بالعصر
في ان خرج عبد العزيز بن سعوف من الرياض بعد ان حاصره
تجبر بانكسار مبارك بن صباح ، وبزق حشيه ، ان صفة
الوجهه فأسفها عن منه من آل الصباح ، كان حاصر النويجه
وهو من حشد بن سمع وهو يدور لا مضت مدة طويلة على
مبارك وجنده في اطرافه بعد ، ويسى لأبن رشيد منهم تذكر
ان ابن رسد همدد عنهم عن هذه القوه الهائلة ، فاجتهد بعد يوم
المدة ، فبدا تم استمداده فوجه لمدينة حصصه ، فالتقى
بعضه ، ان الصريحه في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ من
ان سمع ان محفل وحقق من الارض ، بها وبين حش
مبارك مرعج يسم رؤس ، ويرسل كثافة من حيله على
لترقيق ، ورجعوا بحرونة بعد شاهدو من حش ، وكان
خرج بن رسيد ان مؤخر القتال الى بعد ، ولكن اشار عليه
مبارك بن صديج وهو من آل الصباح (ساجرة بحرب ،
وفان به) ان يات هذه القلة بهذا المحل هجم عليه بجناد ،

لأنهم ظن يولعه أن هجوم الليل في قتل مسورة ، وأن
 يسعون إمامهم أسبوعين قبله من الأمان يربط مصعبها
 بخصي وتساوي عام بعد لتكون وقاية من خلفها ، « أما جند
 ما به فافهم ، لما يدف بهم ثلاثين قبل أبي وحيد استشرى
 بها لأنهم ساعدوا في البحر لا معطاه بهم لكثيرهم ، فأخذوا
 به كسوف باللقاء المدو ملا نظام ، لا يصير « وبه التقى
 لجمعهم عارده بحين من حيد مارك من مدو وحضر به من
 على تصديق ، ثم حادب أخرى من الحاح الآخر فكسروا
 ما الحضر من أهل الكورب فافهم على ساق بن رشيد عليهم
 أسبوعين وقوة حاسرا ، فاحد الأمير بن رشيد مع عبده
 هوبه به دون المسوق في الحضر لكوتشي ، وبه قبي لاين
 رعيه إلى مدو مارك انهزموا جريحهم وهم بين الأ حصص
 امر حيد في بعد بهم ، فصار حفر الكورب بالوسط به من
 من الإمام ومن الحيد ، و بهرم مارك مع لشهز بهي و به ل
 الحضر مجاهدون حتى قضي عليهم بالانكسار و نشب

« قد حصل أبي رشيد مد الوقفة عمالا قتل الوحشية
 والبهيمة والظلم الذي لم يسبح له ميسل مد حتى الله
 لأوصى ومن عليه ، فخذ يسبح لمرير وأمهري وخصمهم
 وبنلهم صبر بلا وحب ولا شفقة ، مع عليه أن هؤلاء
 يساكني سبوا بحرف بالقوة ، وهم مكف من ثل منهم أن
 أمير كه بن احد سبهم إلى موت خصمهم و لفرى واطساجد ،

و حذر أهل نجد أن يلود بهم أحد من جند بن صباح ، ولهذا
الملك الشيعي عاقبه الله بانه قتلته فقتل وتبريق ملكه
على يد اخيه عدو له وهو عبد العزيز السعوي ، الذي قتله
شر قتله .

٣ - وقعة شديدة

حدثت في شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٨ هـ وسببها ان
سعدون المنصور عز قتلته بطير ، وسادف ان يصا من يلو
الكويث قازبون حريمهم فأخذوا مع لأحدوين ، ولم يعلم
سعدون بهم ، وكتب اليه جابر بن سدرك عنهم بقعة الجواب
من سعدون سدر اليه سدم عليه بهم ، انه مستعد لدفع ما
أخذ منهم ، ثم كتب جابر بن سدرك جيون ان سعدولا
بسمه يدفع ما أخذ وهو يستمر بعده علمه وحسب السامح
سماحه . وذا مرأ ميرك كتاب جابر اغناط عيظا شديدا
واحد برده هذه الكلمة في من امن الذي سسامح والما
بوجود . . الامر بي ولا بد من راء ان سعدون من عالم
لوجود . . وبا سعدون الا كالأقاوة التي يسي اشرها . .
ثم امر أهل الكويث بالاسعداد للحرب وكنفهم مؤونة
الحش ، من كات وسلاح ، واد ، وكل ما يحتاجه المازون .
سار ديث الحش الذي لا يقتل من جيش نصريه ببياده
جابر بن سارث ونصحه عند العزيز السعوي وسعه نحو ١٠٠
مقاتل من أهل نجد ، وسدر مع الجيش رجال من الحش

الكروب للمجرة • بنا يكسب هذا الحش من العسة •
 فكان نصر حبيهم لا يحاله • فلما نلزم الحش عاب
 يحيل على جند سعدون وحت حتى تعديها حاسره ثم جرى
 نال طصف بين الحينين فالتى الكومبون السلاح وتركوا
 استحيهم عيبة تارده كهدية لقوم سعدون • • قصص هذه
 الواقعة طرفة • لانه لم يجر بين احد تلحق قتال يوجب هـ
 النسيج

اما سعدون فقد امر حده لا يخلو مدبراً وى بكرم
 الامرى ويرجموهم لى اهلهم يعززين • فتناق ما بين
 سعدون وعبد العزيز من رثسد •

• قد كتب عجب من هذه الحروب بين العرب لاسد
 لا تحص رجع نصف فصلا عن اوقفة دماء الا برقاء برعوى
 على الدخول فى مدين بحرب رضاء لامر حاله امر له
 ورموه وضحي بالمسعى فى سبل هواه • كانه لا يعلم
 شون النبي صلى الله عليه وسلم • ان رضى مسعد
 سعيه فاقاقله فقتلوا فى النار • • ولكنى ما وقعت الحرب
 العانية الا لى ونلتها الاخوى بين اهل نعم واندسة الدين
 يرعون انهم اهل برعه • ويدافعون عن العرب والاسانيه
 رال عجبى • وعليت هذا • لا فرق بين العرب وغيرهم فى

هذه المعجزة وبعت ان كنس الى اليوم على حد قول
 الهندي بيت كمار مأكلا سيكلا مباركا . هويل بنصف .
 خلتب اللهم من هذه الحروب الطاحنة في سبعين
 نظامم الوحشية وارقت بركة الصحة لك على كل
 شيء هدم .

من هـ . انتهى من ذكر الادب . وسميتم . وحدثت
 في الكرم . فانك قد كتب انشاء بلامر . يوم يذكر
 حائدا مذكرون . فلا مساجد ولا مدارس ولا
 ولا ولا ولا
 فاجواب ان الامراء سير ذكروهم ما عدا ماوث لهم
 بغير الواسع في ذلك ، ليدم وجود المال الذي هو الاساس
 هذه الامم . وحدثت في في المال . ثم سيد
 صاحب الامر . ضرورة ولها يستعرض من الاهلي ،
 ولانه لا فرق ان نالك بين امر ، الكرم . وامر
 الامم وعدم لتصدر هذه الامم والاهالي من ذلك .
 واما وجب الامم البهم فبعض لكونت اولى بذلك حيث
 وجد منهم الاثراء فان من يوسف النمر ويوسف المنقر ،
 ويوسف بن ابراهيم ، ومحمد بن علي بن منصور وغيرهم

من نفعه الذين هم اقربى من الامراء وكل هؤلاء
يهم امر حاله فذكروا به في مجلس الرضا

أما عبادة فلا حدود له في الزمان ولا في المكان ، حيث
 في حال حاضر في أمية وأبى عبادة عبادة في رمة
 و هو خلاصة ، و هو خلاصة عبادة عبادة ، ولكنه هو
 عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة
 عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة
 عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة
 عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة ، و هو عبادة عبادة

وهذه حكمة حادثة ولا فتى ، ومشاهد اكبر دليل ، فان
امرأ البلاد نائلة هم في احسن حال و نعم نال ، بخلاف
امرأ بلاد يحمله هم في سوء و فساد ، وكفى عوص
عالي (قل هل يسوي الدين نعموي + الدين لا نعموي) •

الإحكام في الكويب

بعد تأميمت لكرسى نبي محمد ﷺ ، حكايها جارمه
على عمر دستور شرعي او قانون قطعى عليه لاحكام فلا
بحالقه له ، كبا هو الحال فى البلاد امميه ، وثق النمسك
بمتر بمقدد من اقرهم من الدواة فلا عد للباخرين .

مرجع الأحكام في الكوثر الأمير وعاصمي الشرع ، مع
 ينظر عن هذه الأئمة وعقيدتها ، فانه صادر الأمير عادلا
 والناسي نزعها حرب الأحكام حتى وجه المصادرة الشرعية ،
 وان بليب الأمير ظالم وفاحش يوقن لنفس المصادرة وحصل
 الظلم ، والحق يقال انه ما يحصل في بعض الأحيان من ظلم
 ، بعد في أحكام الكوثر فهو لا يجب لما في البلاد القومية
 من التلاعب في الأحكام وكثرة الرشوة ، ومصبي المسبي
 المديدة على الدعمي حتى ان صاحب الحق سرده حقه وان
 كان ظاهرا فهو من التردد على المحاكم ، وعدي حتى
 ذلك هو ذلك عديدة عرسي عن ذكرها حرفا من التطويل ،
 وأرى ان السب في ذلك من (الأوب) المرافعة في
 أمراء القضاة الذين يدهم الحق والعدل ، (و الثاني)
 تطرأ الكوسيين على الأصناف وعدم النجدي ، وبعد اذا
 نظر إلى سعة الكوثر وكثرة السكان يرى ان المرافعات
 فيه جد ، وعلب ما يجري من الخلاف بين الكوسيين جعل
 عند لترتيب من الأهالي بلا مراعاة للمحاكم ، فالتحاربهم
 بحتة من أهل النجوة وينتهي الأمر بالرجوع بحكمها ، وكذلك
 أهل النجوة وأهل سمرقند فليس يرتضونهم بطل
 مشكلاتهم ،

و خلاصة انه لو كان في الكوثر قانون شرعي او
 عربي محرم تجري عنه في جميع الأحكام لكذب الله

قد في العالم واسمي طاله جميع بأن سم بحسبه فأرى
الكروب في حبيب دوائرها تمشي على نظام مدور نه حربه
ومسلطه ، بحيث لا يستطيع أحد من مخالفته ، ويساوي به
روح والوصح .

تاريخ القضاء في الكويت

إن مبدأ تاريخ القضاء في الكويت مجهول . وقد ذكر
الاستاذ بن رشيد في تاريخه أن نورا فاض عن في الكويت
هو الشيخ محمد بن عمرو ، ولم يذكر تاريخ توبينه ، وذكر
أيضا أن الشيخ بن عمرو توفي سنة ١١٣٥ هـ . وبناء على
مكتب القضاء بولاه بعد بن عمرو رجل من آل النخيل ،
وبعد قدم من الاحساء محمد بن عبد الرحمن العدساني ووجه
امته وبأذن له من مكتب القضاء . احببا بعلفه ، فاستمر
القضاء سنة ١١٣٠ هـ . واستمر القضاء في هذه بيت إلى
سنة ١٣٤٨ هـ بوفاء عبد الله بن خالد العدساني . وقد
عاصر القضاء علي بن شارح نحو ثلاث سنين ، والمكتب انه
جري خلافه بن محمد صالح العدساني وابن شارح قد صوم
للأمر من شيوخه اذا غم عليه ، ثم عاد محمد للمصا . بعد
وفاة ابن شارح .

سلسلة القضاء في الكويت

- ١ - الشيخ محمد بن فيروز وقد توفي سنة ١٩٣٥ هـ ،
وتم تدوين النسخ من شمل القضاء نحو ٣٥ سنة من بعده
سوى ما كان عن أبي عبد الخليل .
- ٢ - الشيخ محمد بن عبد الرحمن العدساني من سنة
١١٦٠ و توفي سنة ١١٩٧ هـ .
- ٣ - شيخ محمد بن محمد العدساني من سنة ١١٩٧
حتى سنة ١٣٠٨ هـ .
- ٤ - الشيخ محمد صالح العدساني من سنة ١٢٠٨ إلى
سنة ١٢٢٥ هـ .
- ٥ - الشيخ علي بن سراج من سنة ١٢٢٥ إلى سنة
١٢٢٨ هـ .
- ٦ - شيخ محمد صالح العدساني من سنة ١٢٢٨
إلى سنة ١٢٣٣ هـ .
- ٧ - الشيخان علي بن شوان ومحمد بن محمود من
سنة ١٢٤٣ إلى سنة ١٢٣٥ هـ ، (هذا ان توفيا لقضاء دابر كالة
حتى استعاض بالقضاء عبد الله العدساني) .
- ٨ - الشيخ عبد الله العدساني من سنة ١٢٣٥ إلى سنة
١٣٧٤ هـ .

٩ — محمد بن عبد الله العدساني من سنة ١٢٤٦ هـ

الى ١٣٣٨ هـ

١ في عامه الأخيرة باشر القضاء له عبد العزيز ومحمد بن محمد بن القضاء عبد العزيز وباعده عبد الله بن خالد العدساني و توفي عبد العزيز سنة ١٣٣٩ هـ

وعند منهي كلامنا عن قضاء في الكوفة لاقتنا ذلك تاريخ الكوفة الى نهاية حكم سارم عوفه اوجنا عند العزم به لانه باشر القضاء في زمن من ركن ديبه عن والده

علم القضاء و سيرتهم

لم اقف على سائق عندهم ولا اعرف شيئا عنهم بوجه صحيح ، سوى محمد بن عبد الله وابنه عبد العزيز ، فلهما قضاء القضاء بالدرث لا بالعلم والاحياء - فلهما مساوئ الاحكام في ردهم بمره والعموم عانهم الله بجهه - اما سيره القضاء المتعديين فامسوخ بها سيره طسنة ، وهم مذكور عنهم شيء مخالف للفرع .

نادره - حبريت مذكرة عبد الشبح محمد العدساني في ركاه الفخر و بها تكون من جانب حوت الله ، فبال رجل من طقه نسيم نعم و لكني لم اتصل من غيره لانه هو جانب

صوب سعد بن وهب » فرد عليه القاضي ادى ملكي الفقرة
شريفة (اى تردا) ١٠١ »

المعارف والمصاحبة

من يكن في تكوير معارف تذكره تألفت الى سنة
١٣٣٠ هـ ، واما فيها كتائب يتعمق فيها الاولاد الصغار
صادق ، الكتابات الحساب ، قراءة القرآن على الطريقة القديمة
وبسبب لعدم مطوعا ، و بدى بحسن القراءة والكتابة حسن
على حسب نسبة السكان ، و علي اهل الكوير اذ ذلك اسرى
والمصوح نفسه لا يحسن التعمود ولا رسم خط ولا يميز
بين القاف والعين ، وهذا بعد الكوسى لا يدرى في كونه ولا
في مقله سوبا ، اما بحساب فبعد عرجو به الجمع والطرح
و ضرب ، اما النسبة فقد عرفها قبل بعد منهم ، ولم تكن
العلوم المعصرة التي تدرس بالمدارس الا ان يعرف ، و قد
الذين اختلف معرفتهم في اللغة والنحو والوعظ ، و يسمى
الواعظ مجتدا .

بصاعد بأسرها لا توجد بها مدرسة ، لا معلم
يأخذون عنه المصاحبة الى مرتبة هـ ، و انما المشعلون
باجادته والحجارة والبنا ، والصراخ ، والنحاسون ، يلتحق
بمرفهم بالمداومة لهذه الحرف .

وعند أهل الكوفة ان تسجل بهذه الصفات ما بعد
 الأصل ، ولهذا يرجع السبب عن طائفي الصاعدة ، وتكنم
 لا يميون السبب اذا كان مسؤولا برقي ماء ، وحده ، ولا ان
 يكون رافلا ان كتب ، فو حصارا ، او سقاء ، وهذا المبدأ
 عامه لا يختص بانكر سبي وحدهم بل تشمل التجديدين واصل
 بحرين واهل قطر ، والعجب انهم يتهمون عن هذه
 ثم يرجع عنها ، والله يدعي هم معرفة الحق .

الهم ارشد العرب لما به حياهم ، وازم عجم هذه
 الحكره السحيقه ، فكره القهر باعظام البحره وبالأصو ، التي
 ما لها اصل عن الله ورمونه ، فائله تقوى ان كرمكم عند
 الله انفاكم ، والرسوبه (مسلم) يقول لا قصص لمري علي
 معلمي ولا يهي على اسود ، المتاس من آدم و آدم من رب
 ونزل نرسول ، لما تلي عليه قوله تعالى وأخري من دونه
 لا تمنعهم صديق الله وكذب السادق ، سخط فسرير
 الذي لا يسهل العقل العظيم ان كتب لأصناف سلسل السبب
 الى آدم ، فكتاب المؤلف في السبب غايته نفي البرلود من سبي
 آدم بي ، ما هـ : : : : : نظر سبب السلطان عبد الحميد في
 كتاب الأساب في سلسله سبه الى آدم .

ف حواشي و بناء حسبي كوتو ، عصبيني لا عظاميني ،
 وحوارو الأهم نجبه تصانعاتها ، خلا حواء لكم الا بالاختلاف
 العصبه ، و تصانعات المفاهيم ، حسن من نقص ان الاصيل

لا يحسن صبح يوم يحيط بها ثوبه ، والأوروبي طبق الأرض
 حذره ومباعدة قطار مع الأمداء ، وعاص في نصح البحار ،
 واستوى على الموائد وما فيها من اللوات وحسب بعض
 نص رحمة محافظين على الأصل كي لا يتصور بالصناعة
 + + + فقه وقف لهذا العمل القيم وأقول على هذه الصلة ،
 لا اله ونا لله رجوع .

السبب في سوء المدرسه المباركه

كان الشيخ محمد بن حبيب طرا المررجي في معتك
 وكان محسن معتزلاً ، فاستمعوا ، فلما انتهى الفيد قام
 لم حرم السيد صاحب طاعتني والهي كلمة خلاصتها لا بين
 قصد من مراد النبي نلاوه لندكده وما قصد الاقتداء بها
 جاء به سي صلي الله عليه وسلم من الأسماء
 الحسية + ولا يمكن الاقتداء به إلا بعد
 العلم بسيرة + والعلم لا تأتكم اليوم إلا بفتح
 نداء من طرية ، و نداء الأبه من جهل + + وهذا ما سمي
 كلامه ندرته داد هو الحق تأخذت أفكر في بومنه انسي
 يكون به فتح مدرسه علية + م أب ان كتب مقالاً أسى به
 فصل السم والنسم ، ومصرف الحول وقته العادى على هذا
 المشروع فكثرت هذا المقال واحداث مايرى بهد المشروع

مجمع ٥٠ روية ، بعد ان منحي حبيبه وانما ذهبها بعد
 ان سرها الله بي ، ثم ذهبت الى امر حجوم سديم بن مبارز
 العساح ، فلون عليه المفال ، عاجبي باقه لا مسكن ان حرم
 بعد الامر الا التحاكم ، وكان يحكم جميعه بعد والده مبارز ،
 وخرج منه فاصدا محفل شادان بن عتي بن صيف وبن اجد
 هبال الا براهم بن مصعب فكاتب معه عن شروع شروع
 مائة روية ، وبعد هبة جاء شبلان وحبيرته بعد هذه
 المعن ولكنه لم يظهر لي عاقبه ولم يكس شي ، فخرجوا
 معه مكاتب المال لانه تصديق تحميم الله ان يسجع
 كلامي ولا يعالقي في سيء ، ولكنه حين قيامه من معبه ذهب
 الى دكان اولاد خالد الحضر ، واخبرهم بالخبر فامسرو
 به وسرعوا بمعه آلاف ، وهو يروح شبلان مقلب ، وطلبوا
 من براهم بن مصعب الرأده شروع بحسنانه روية ، قم
 حاملوا للال انطيري شروع بمعه آلاف روية ، و
 الاكساب محفل من بنيه اهل الكوب ١٢٥٠٠ روية ثم
 كتب آل خالد وقاصر الملك وشبلان وهلال الى قاسم
 وعند الرحمن آل براهم شروع قاسم شلابن الف رويته
 وتبرع عبد الرحمن بعشر بن الف قضاء مخوع ر من م
 ٧٧٥ = ٤ = وتبرع بفا ولاد خالد احد
 من كبر مدره عسيه ماسره الماس ١٦ اسريه
 سيمان القري ، وبن آخر عنه وهذه ٢ وحصيل من
 الف حبر بنحت اثر اف آل خالد ارجناد في المدره

ويعتبر المعارف، يدفع فيه محيي بحسب بعض النسخ
كل من صدر مجموع هذه البحوث التي ألحقت في سنة
١٠٠٠ هـ روية وسمعت في سنة ١٠٠٠ هـ وتهيأت
رصدت من هذه السنة وهدم مجموع ما حرف على سنة
والأبواب والأحزاب يعرفه ١٠٠٠ ورويه ١٠٠٠ فبحثت في
بالتدريس أول للحرم سنة ١٠٠٠ هـ وعقب ذلك بها وأدير
المنه عم عامر ومبارك المعروف به حسب خبر ٣ سنوات
ثم عزمي مباركة أصبح بها ١٠ وبحثه أمام الاعتناء أن
محمي بأهلى في الأحياء وهو لا يأس مني ١٠ واما الحقيقة في
طلب مني أن يكون الأخ حسن كان هذه كانت
عن ذلك ١٠ فمعي ولما خاطره سي ١٠ فاني ١٠ ثم أمر
به سافرا أن يأخذ شيئا منه في عزو المصداق ما حاصرو
الأعضاء فرحور من سائر أن يقع و بعد تركه ١٠ فسم
بعض وسمي بكل جهده حتى أفضه ١٠

ولما خرج من في عزو به طده مساعدة عبد العزيز السمو
أمر عشاء الفرسه مرفي ١٠ فمعي لم يوم بعد الحادث في
مشقة أبي وفل بي ١٠ رحوب أن يذهب فكريه إلى مباركة
لصاح أمه وأقواله فمعي ١٠ وطلب من العفو والسماح
ونوبه ١٠ هـ لا فني تحت بركة الطوبى ١٠ وتكتب أيضا
لأعضاء المعارف الاستغفار كآب منك لا تأمر بك فأخته
فمعي في احتفاء على أدبي حد يذهب النيس في العفو

والصحيح ، ولكنني لم اذهب فكيف اطلب فهو بالذات صدر
 مني ، وادى الكتابه الاعظم ، فان الاستغالة صدرت عنى
 فاعدهم كدبا ، ولا اقترى على الله ، من اقرب ، ساولك عزيزي
 مصرحة لم اجد يعرف ، اقله يوديت . . . والله يهديك . .
 منهم النظارة للشيخ برصيف الحمود يامد ، عسى له يقى
 حلة ، فكان يحير فيما يختاره ، انه ، وعسى ان تكتم هو ، شيئا
 وهو خير لكم .

علماء الدين في الكويت

لا بد لي من كلمة عن علم الدين قبل الشروع بتدريس
 التاريخ .

ورد في الحديث الشريف : ان الله لا يقبض العلم
 ترة ، بسرعة من قلوب الرجال ، ولكن يقبض العلم بقبض
 العلماء . . الخ .

ومما لا شك فيه ان العلماء يعرفون كثيرهم ، علماء
 معظم جميع العلوم حتى صاروا علماء الارمان الماصه لا
 يكون من المتأخرين في حله تعلم وده ، لا الا عبيد
 الدين دهم في ناجر و نراجي ، الذي اراء ان سبه في ذلك
 هو ان الحكومات الاملاصه تعرضت عن احكام الشرع ،

وجعل الحكم للفوز من محل النص القصص المزعج قصصه
 لم يبق من محل النص رجال المجاهد ومبار رجال الدين
 لا تعد . و . الأ من أودح مصداق . عائد في عهده نص
 به لا يقل هذه الحالة الدية . وهذا حد المسم الذي
 يفرس و نعت هو الأعراس عنه يعكس ما كان من الأبال
 عنه في الزمن . ما بين واليه . يذكره الأمام العربي له
 لأحد . وأعراسه على من ومنه ترك الطيب والأبال على
 به . قال . نكم من عديس فيه طيب الأ من أهل
 به . ولا يجوز شهادتهم فيه يدعي بالأعداء من حكام
 المنه . ثم لا يرى حد . سمن به ومهاجرون على علم الفقه
 ولا سيما الخلفاء والجهل والبدع مشجوع من الفقهاء
 من تشعبي بالفتوى واضراب عن الوقائع طيب شعري كيد
 برخص فهاء يدعي في الأشغال برخص كفاية قد قام به جماعة
 . أهمل به لا غائم به . وهل هذا من سبب ألا أن الطب يسر
 سمن به الوصول إلى حالي الأوقاف والوصف وحمازة ما
 الأندم وتقلد النصاء والحكومة والتقدم على الأعراس
 . التمسك على الأعداء .

من كلام القراني يظهر لك به فناء من أن سبب في
 نقرض العسم الذي عراض الحكومات الإسلامية على
 الأحكام المزعجة ومسداهة نالقه دين الوصية . والبس هم
 الناس وقس العاصر على الماضي عجه هم على حد ضرر القائل
 ظهر في بسس مسكا وعلى الدندس داروا

وهذا الحال هو نعت من النامى ، القادر لا سى عنه
حكم

والبت طائفه من عباده الذين فى الكوث

١ - السيد احمد بن السيد عبد الجليل طباطبائي

هو رجل العلم والورع تصدى للتدريس نحو ٢٠ سنة
ولم ينقطع عنه الا بمرض موته . استعاد منه الكثير من أهل
العلم منهم الشيخ خالد بن عبد الله النمساوي ، ويوسف
اليمقوث ، وعد السوهاب مرزوق ، وتوفى حوالي سنة
١٢٩٥ هـ .

٢ - الشيخ احمد بن محمد المدرسي

رجل فى طب العلم على فئدة سلطان البحر الطاعني
ويعلم فى كوهج وسقط ومصرعوعاد الى الكوث بعد مرضي
سبع سنين .

كان آبه الى الذكر والحفظ ، فصيح اللسان لا يخرق
لسانه اللحن ، حسن الصوت موهبه فى علم الادب ، ويحفظ
الكثير من الشعر ، اذ جلس فى مجلس كثر المستمعون ما
ينثر من الادب والاد وعظ سبلا السعد من الحقائق السامع
وعظه ، وقد حصل له من الاقبال ما لم يسه حد الى الكوث
من طلبة العلم ، واكثر علمه الى الادب والادب ، ولكنه مع
الاسفه لم يتصبر بالتدريس ولم تقتنع منه الكوث ، حتى

مولاده من بعدهم ولا احسن برهمنه ، ويهدا يقول فيه الشيخ

عبد الميرز الحلي من تصديده منبره

فاشيخ بهد رأيا من ساجده

براه للعلم مناخا وحساسا

وكان اد وجهت به اللانحة بعدم التعلم يحول اد

مصدد ملتد من اصل الي الا فاقوى من نطقة ويس بهم

معدا بأوزن اليه ولا تقعه يستعشون منها .

وفي سنة ١٣٥٤ . بعد ان تطاور الحسين .

٢ - الشيخ خالد بن عبد الله الفهسي

طلب العلم في «ادي» مره عن يد والده عند الله . ثم

وانكب على لتعلم عند السيد احمد بن السيد عبد الحلي .

ثم مصدى للدين في ن كفت بصره .

كان فليد بصره . وانه يد في الفسر او تدب الحاجة

اليه وعين الاما . وحظ في جامع بسوى واسمر . الي ان

وفي سنة ١٣١٩ . ا قد رثاه عند الله العرج بمصيده التي

مظلم

ر ع لحظ مدى في بوجد

وقوعا كوضع مواضي الحدود

و كنهه وفد صبري في نيلاد

مصالته الياء ذات الوقود

سوى من حالة فلسك من

بحي عليه حبيب برعمود

الى ان يال ترفع برعام

بعد قلبك من يحيى ارقوا

دعنا جيان لامن العمود

﴿ - الشيخ عبد الرحمن الفارسي

طالب بدر في مكته ورجع الى الكوب و مرج في
بالم في النحو و لغة ، ومن استفاد منه الشيخ عبد الله
بن حاتم النميري ، و صابر خليلي في جامع العليقة ، ثم لم
يعد ، و الائمة في الكوب صافر عنها حسين سنة مشغلا
في بلاد الله فواسمه و كثر المقام في كربلاء ، و كان قد تزوج
في اثم في ورق و ولد و عاد الى الكوب بعد نصف قرن
و استفاد حسين من حي بوفاء الله سنة ١٢٦٠ هـ و به من
العمر ما يقارب سبعين سنة .

كان نصف الفجر صاحب مكتة ، مسميه بمرل دجنت
على الزهراوي (وائد جميل السهور) فابدى
ابن بنا من باب احب الابن نشر والعلم به

طاحه حالاً

وكل كرمي ورسنا هو قد حققت فيه ذب

مضحك وفاز فانلك اليه

٥ - الشيخ مسعود القاسمي

سافر بي مصر لطلب العلم ، ومكث بها سنتين ورجع
إلى الكويت ، حيث مارس في فضاء مدينتي والبحر والمرواح ثم
اصطر لكسب المعيشة فتعلم صفة التلميح فيف العتري
واستفاد منها في توسعة معيشته وفي آخر عمره هاجر إلى
البحرين وبقي بها

٦ - الشيخ عبد الله بن خالد العدساني

بمكث في مصر ، والده ، والده ، على عبد الرحمن
القاسمي وتصدى لالتحريض بعد ان كلف مصر والده واستقام
بحر عشرين سنة متابعاً على التعليم ، واستفاد من حقائق كثر
وعنى معلمي ومن سألهم الفار ، ولكي توفي عبد الرحمن
العدساني صدر هو القاضي إلى ان توفاه الله سنة ١٣٢٨ هـ .

٧ - السيد سليمان ابن السيد علي

تربى بطلب العلم إلى الأسماء ، كان بها في محل
الحفاوة بتلاجه واخته في الطلبة ، وادرس في صده فليبه
بالا فتركه غيره في رس طويلاً ، ورجع إلى الكويت وشرع

في النجيب ، وحصل عليه اعان من وجهاء الكوب ، ولكن
اشبه عاجلته وهو في نفس العبر ولم تسمح له حتى يرى
ثم ، ذلك الاجتهاد والاحلاص .

وما ندم والامام لا كما يرى

بونه حمر او عسراي حبيب

٨ - ملا احمد بن محمد القطبي

هو رحيل قتي كتيب نصر العرب لطلب العلم اني
الاحياء وتاوي فاسعاد من هذه اثر حبه سجا في علم الفقه ،
وكان لا يسل من مجالسه طلبة العلم ونداء كره معهم ، عبي
امام في مسجد عبد العزيز المطوع ومقي فيه الي ان توفي
سنة ١٣٣٧ هـ

٩ - الشيخ عبد الله بن خلف

رحل الي بربر طلب العلم ، وتدرج عبد الشيخ عبد الله
بن حمود ، و الشيخ حبيب بن شمس ، والشيخ محمد بن
عبد الله بروجان ، ورجع الي الكوب وشرع في النجيب ،
وكان محله دقة حاشته جميعا بطنه العلم حبا ومسا
واسعاد منه كثير من طلبة العلم في الكوب ، وتوفي اقله
سنة ١٣٤٨ هـ . وكان مثالا لجمعه و سراحه والمحب ، ولم
يعرف احدا توفي القضاة وأدى واجبه مثله ، وكانت توفيه
القضاة بالر م من الشيخ احمد بنجام لانه سمع عليه الكلام

به د اودعه حب بر بوجد من يماثله في نسب والصلاح .
و اسبغ في التمساء محبت بر بأحد اجراء عليه ، و لوي
سنة ١٣٤٩ ال رمضان و صدر يو - حونه مصيبة كرى على
اهل تنكوب .

٩ - الشيخ محمد بن فارس .

هو الرحمن الوحيد في الخوت مشهور بانقوى و الراه
و بر ع كان ل اود عمره يعلم لكتاب القرآن ، ثم انشغل
بالجارة فكان منها مثالا صاعدا بحسن الامانة على الوجه
الشرعي ، و وبع منها ما نفعه على ذل الحاجة للناس ، و كان
عنه الوجه جملا مسجوع الكلمة محب يدى عموم
الكومسي ، يعلم عنه الشيخ عبد الله الحلف لفته في لوى
طلبه ، و لا اترى هلف بخصيل نسخ محمد بن لعلوم ،
و لصورح ان علم الفقه هو الغالب على الفردية
لوي سنة ١٣٢٦ حماد البرد مرهب عنه .

١١ - الشيخ محمد بن ابراهيم الفانم

و حل الى الاحياء لطلب العلم ، و ساعده قوفه دكانه ،
حتى انه اتركه مالا يتركه غيره في بعد سبى و رجس الى
بازده و سرع في التلليم محبت به ، و اذكرته الولاية و هو في
رياس التمساء رحمه الله .

١٤ - الشيخ محمد بن جليل *

طلب العلم في الكويت عن يد الشيخ عبد الله الدويهي
والشيخ عبد الله بن حلف ، واستفاد فائده كثيره لكثرة ملازمته
لحسن الشيخ عبد الله بن حلف ، وكان لا يترك مجلسه حتى
يرفاه الله حوالي ١٣٤٢ هـ .

١٥ - الشيخ يوسف بن حمود *

طلب العلم في الكويت عن يد الشيخ مساعد العازمي ،
واستفاد منه فائده كثيره ، فاشغل في التجارة فلم يوفق فيه .
وعين منسوبا بالخدمة العسكرية ، وكان ملازم بحمل الشيخ
عبد الله بالطب لما به من المذكرات المنجية ، وبعد وفاة الشيخ
عبد الله برم منه ، و ينقطع عن حفظه الساس حتى توفي
سنة ١٣٦٥ هـ .

الشعراء في الكويت

قد تكلم الأستاذ بن رشيد عن شعراء الكويت وادبياتها
فلا حاجة لاعاده ذكرهم ، ولما اراد ترك هذا من شعراء
الكويت هم المحلل لاربع ولم يذكرهم في تاريخه ، والبث
الاعنيهم .

١ - عبد الله الفرج

هو مدعي بالمدح والخطب العبري ، له شعر مكره في

ومنه في الكوفة وتسمى بحبي الهوى نحوه

يقول حبي الهوى بالعجب رايد مرابه

مطشان مشكو الطبا ١٠

واكثر شعره في السكوى من الزمان واهله ، السب في
ذلك ان والده حبيب له ، الا كثيرا ولكنه لم يحس التصرف
فيه ، وبعد من بعد مدة فنته ، وأعرض عنه من بعد جهات
مال من يده ، وحس نصائبه بالفرصة تصدته في سلطان
عبد الحميد بن ملهم

مهم بطالع الملك السعيد

وسلفان الورى عبد الحميد

ما بالنسب فاحس ما قال قصيدته ان مدح الأمير محمد
بن عبد الله بن رشيد ، أمير حائل التي مطلقها

ما حلا النظم المستطير كالعمود

والسلام الذي جفا الفخر النخذ

أي ان يقول

ماقهي من ملأه نجم السعود

وبد عبد الله محمد بن رشيد

عن أبي حمزة وسهل عنه السلام د

والجمل من قامته وآل بو سعيد

و سيد البربان فتد د

حبر و قشما عنه د

عن ربيع الصنف من ربيع الزهر د

عن شري السبوت عن حنيفة الطريد

و كان من البارز من مجيد بن رعد ان تكافئه عن
 هذا النفاذ ما هو اهل به ، ولكن تكافئه لا يسب
 التي مكانه الامر ومكانه عد الله ، لان عبد الله من سب ربيع
 وكان صاحب بروج ، واجود الامور للبناء مثب رعد الامة
 ولا يهون الا ان بكل حواء كمد د

وعد خصي عبد به مقلبي حباته آخر ومه في يوسفان
 بب الحاج جد ربيع من حبر عن الصنف د ، وكان سعيد
 الضرب على العود وغيره من آلات البهر د وبه مهاره في
 سنجين وله اصراف كثيرة مسكرة من تلخيصه د اما منج
 حمره من حب الازعه والفاخود فهو وسط وادى الله لا
 بسب شعره شعر خالد بن مجيد المرح في العربية د كمد
 ان شعر حمره الناصر في البيد امي من حمر عبد الله د وب

يُوجد عنه في مجال الشعر أقدم موقوف منه هو الشارقة
لقائله - علي بنوك -

وخاصت شعري المعين مني صباه

عن ثقة سكن الدار وأخرى البالي

والشطر الأول لأمرئ القيس ، ويوجد . . . ١ في

مركز عيسى سنة ١٣٣٠ عن عمر حارر . . . سنة ١٣٣٠
عن بعض تصنيفه فيها تاريخ وفاته وهو (لقد عاتب محبي
الهمز في النجود) .

٣ - حمود بن ناصر النضر

هو شاعر مجيد في النظم وعبد الإسلام واسع في
ميراثات أبيه وأكثر شعرا في العراق ، عن قال بعض الأدباء
عنه عند المقارنة بين شعراء وسحر العوفي « أن حمودا بلاغته
في العرب فقط » . ولما ولدته البحر أنشأ قصيدته المشهورة
التي مطلعها

أضي الدنيا ، اتجال عن زد الكرى

جفن من اسباب عذابات مبهمة

ومسكيت سبب النجوم وعرب

وانحلل صبح الليل والصبح اسمر

وهي قصيدة طويلة بدأ فيها بالمرثية ثم خرج إلى النساء
على منبره وخبر سائرهم بمباركة الصباح ثم طلب الصفوة
من الله بالصباح في حياتها ، ومن المزمع فيها

وعنده في حرمي حسنها

جودها في الفؤاد مسجرا

شبه عيني نور فاعلم عودها

من نود كتاب البسم بصير

ومن الشء

كألا حمة ، لهور حمة ، ندكا

ناس النسي والشمعة عسر

حيث نازير الحوازي مريم

ان ناه مقفود البيبي ، نهم

حيث في يا نهم الفحول وردها

حدود جهانها ببحر بحر

ومن طلة العفو

يا لله يا من لا اله غير

رحمى صحتك بك يا يمدد

و مهر من خدم قصده نه بالخرم نه التي مطامير

لا و كين اكرار من باري

فج نجر الفعاز ما بين الابرار

فعد صوب بها شهره كبيره في الكروب و الحصه ان
جهود شاعر مظهر ، وكن لقلب جرد في العرين ، و من
شكر نه التي به الطلح على احد سته اهد المعنى توبه ال
مصد نه مطلقا

لا ناس يا فماب برهاب الاناس

حب يعوب

في رطاف النوس والعمر ما ران

و سمعاه بين السرف و نوري

؟ به

عن حور عبد بر كمالوب و حورال

خان مبشر و قال ده اكمل صباح

استعمر اثار ما على الجور مصرات

نكن من ما فعل فاصرب

مذللان رمتن امدوحه جرح الاعاء

نعل سهام الحاشين مفسد

٢ - محمد القوراني

هو ساعر محمد با حط ء شجرة لا بغير من حكمة و
ظرف ء و ب اقل فعل الكعب على شجرة ما في من بهونه
يعط ووصوح المني ء واكثر شجرة في الكوي من الماني
واينه ء لانه من المني ء من خصائده الشجرة توبه

الله بن كثر هو جيسي ناك

نالت براق الموالجيسي مانه

الي ان بقر

معدت هالوخب ما حه الف

ب هرمدو وباك عدوان فاعه

دانوب ميراب المني صاحب ناي

والا لفعه ان نايح دانوب حناعه

وهو لولا السنين وبعنه مردم الباش

خطر نطن الفس من روث ما في

هم اخذ يسكو الزمان وعدم فوعمه من جمع بعبه
حيي فان فيي

ومني مائلناح والرق جواش

وانك حذقه ما يحده راعه

د. دحام محمد بطوع على باجة وخبر ودرس الشعر
عند خام من الاكل قال

الحمد لله المهيمن * نفعه في * دسه ودراسة

— السيد عبد المحسن بن السيد عبد الله طاطاني

به في المرحله من جانب نشر كتاب (الهدية
للدارس في معرفة التفسير في ثلاثين جزءاً)
الصادر في مجلدات اقلية وبارد من جمهور علي حيدر
وذلك في سنة

توی لایه هجتمینوی لایه اول

ولا ينبغي لها من خصايتي ومخام

و عليه السلام في الحديث المعروف

بعضیوں نے کہا کہ اس مقالے کو چار

كلاهما واولاها به هو الحزبي والامر

الى ان فاته في اهل الزبير ببجهم لاي رسد
وكرهم لناداه من حاس

مجلس الشورى

وَيَدَارُ الْمَنَافِعِ وَالْخَيْرَاتِ يُغْتَابِرُ بِهِ الْغُلَامُ

مناقشة الكورسين

لاهل الكوريت هاجب فنارون لها عن غيرهم ، و ان
كاتب بلاد الله لا يحترق من نطس رجال الفصل والاحسان
الا ان الكورسين مسنة بظالهم الماسه وظله صدمهم مودعو ،
غيرهم في دنك ،

والك بعضا من صدمهم الخليله

١ - التاكف والتواضع صما صوم فكألهم صت واحد وان
مختلف الفص و الك

٢ - لا يجد صماد والندير ومساعدات بهم .

٣ - لا يعرى صوم نفاق ولا نصارت ، واده جري
سيه من بعض الصدهاء بم يرفق الامر الى صاكيم
ظه صا هم ورج ال صلاه .

٤ - مساعدات بعضهم بعض صو حلقه ، صمكويين
والعوريين من لفراء والبداهي و صاكين واماء الصمبل و صده
مساعدات لهؤلاء نائبي لا صملم يرمي

٥ - اكرام الصبهه ، والاحبي او نون صا صوم لا
بعد الا كراسه صوم .

٦ . وما بهم ان رمضان مصرحه لأنظار الفاسدين من
النفران و لمساكين ، ونحو الفصحى في رمضان كالتشاه في اقام
رسم

٧ . لا تجد في الكوفى كرماء ولا تحقر اقتاس
مهما كان سرته من الرعيه ، وهذه الحصىه الشرعيه مشتمل
الامر والمأمور و مستجاب الوظائف الحكوميه .

٨ . جسد لاعنان الخيرة يعطونها سنكم ولا يحبو ،
ان يطلع عاينهم ولا يسهوي ولا يمدحروي بهذه الاعمال
بل تسمى كأن هم تكن .

و ما نحتاج ان نول الساعر

وان كان النعم عليهم جزوا بها

ان اسبو لا كدروها ولا كدوا

محبين عليهم صاده ، والله اسأل ان يسم عليهم نعمته
و يدفعهم لمصائنه .

الحوادث التي تؤرخ بها الكوسيون

حرب عاصه اهل البديه ان ثر حتر' ياجر حدث التي لها
سأن ذو ، ان يعرفه السبه التي هم الحادث بها ، وحيث ان
اهل الكوفى في اديهم قريبون من حاله ابيادهم فليدوهم

بدالك ، الا ان اهل السادة لا يعرفون تاريخ الحادثة واهل الكوفة يعرفونها .

فمن الموقدب نقدرخ بها

١ - الطاعون

حدث في سنة ١٢٤٧ هـ ، وبم ضلعين بالكوفة بل حلب والعراق وغيرها من البلاد التي على الخليج العربي . وقد انتك بالكوفة منك موبعا بحيث ان اغلب البيوت حلت من سكانها بل عجز الناس عن دفن مناتهم في المقابر فاجسوا بدفنهم في بيوتهم ، ومن النوادر التي جرت في ايام الطاعون ان بعض البيوت لم يبق فيه سوى حرقه واصبحت بالاعور ، وبخلى مبارق وحده فاعز في السب ، وبم سطع لمرأة ان سمعت ولما حبل نال على ظهره ابيب ولم يسطع حمله وبقي هو و ذال ان محله حتى توفي ، ونسب المرأة من امرضى ++

٢ - الهلكة

يسمى بهذا الاسم اصل بالعربية دواب هو اصطلاحى ويمناد ان حقا من اهل فارس اسمهم مطامع وصاد عند كبر منهم الى الكوفة وسموا بهذا الاسم ، وهذه الحاجة حدثت سنة ١٢٨٥ هـ و انتهت سنة ١٢٨٨ هـ .

وقد نام اهل الكوفة بالاعمال الحبيبة من الطعام لساكين وانقادهم من الهلكة حتى فرج الله بلى عماد ، وقد

ماجت الحانة بعض أهل فارس من عابري جانيهم ، وشرعوا
الدم ، ومن صارب لهم سيرة حسنة ، بالاطعام ، سائر من
سطاره وعند الطعنة بعضي ، ووقوف الدار ، وبوسفه
ابن مسيح وبيب بن أبو هيم .

٢ - الطعنة

حدث سنة ٢٨٨ هـ ، وهي غري جيدة من بعض
الكرميين بسبب طوفان غنثيم حدث بين الهند ومسلمت يوم
سلم منه إلا تقادر من المسن ، ومن ذهبت سفهم ، -
ير عمم ، والعصافير ، ونصف الدار ، ومن مسيح ، ومحمد
القائم .

٣ - الرحبة

وهي مطر عظيم دمج في رجب سنة ٢٨٩ هـ وأضر بيوت
الكوم ، وكان مع فوه المطر رنج عاصف ، هي ملهى لسكر
و رنعم كثير من مسمن ، وتنتج عم هذا صرر عظيم .

التجارة والنجار

تصدر الى الكويت في الزمن السابق الاسعة من
المرى (البصرة وسوى النجوح) كما تصدر اليها شيء
فريق من الهند ، ثم تحولت الحالة فصاروا الممنه للهند

والفريق من العراق ولايت بعد ظهور دور واخرون فقدموا
على جميع الامثلة بدم كلف ورجل قيت ، وتعجب
الاحياء ما هو عهد والبعثات ، نصار والكسار من
لا ر في السج الشريه ونحب الناس من الهم .

واشهر النجار في ذلك الوقت ست آل ابراهيم وعبد
وعلى آل فرج ، وحيد بحسب ، ومحمد صديق ، حميد ،
وسالم بن سلطان ، وعبد اللطيف نصي ، وراحم بن محمد
ومحمد عبيد ، وسلمان العفري ، وعبد الله زوسد
السروك محمد دمج ، ولم نذكر حيا من سار هذه
الموقف مع نفوقهم على مصدعي نائل والاراء لا يكس
عن الزعم ناصي .

نجار اللؤلؤ

ابن ابيمن بنجاره اللؤلؤ يسمى (طوفا) وبنجار
للؤلؤ كنيرون ، لانه ذكر منهم الاهل النراء ، طائلة ، فني
او ، المرن الدب عبر النهرى قسمر بنجاره اللؤلؤ القسغ
حندي بن روى وهذا الرجل ماو له شهي عال في منه عند
الامراء ، ورجل الحكومة المصانة ، وكان سحر بين نال
والادب والكره ، بعد اسعد على كس به مؤسح بن ك

٤٩٩ هـ تمديد المبادية في بغداد ، وحلها

ان تمديد الحكومة طلب مما احتشلت من
الدار وال الشيخ احمد عبيد بن علي
الكونية من الاعراب من انبياء وفيه يكون تمديد الحكومة
وكن متصفا من عهد الله الصالح في رجل عاقل ومعلوم
بجديته و كاد الحكومة في ذلك بوقت محزنة من حدود
عبد البربر آل سعود وحارب من بين صالح ان يعين اليه .

وبعد الشيخ حمد السهر بجارد المؤلف محمد بن علي
ابن موسى بن منصور ثم طلال المطيري ، وهذا اكبر طوائف
لا في الكويت بل في الخليج كله ، وقد منع ثروته ما يوف
علي سنة مائة واربعة ، ثم حبل اشلال اولاد علي بن
سعد ، وآل طائفة صغير ، ر اراهم بن مصعب ، توجد
طوائف اخر هذلا ، ويكفيهم من سائر قبائلهم .

تجار الحيل

كاد يجدد الحيل انحاء في زمن سادس ، وكان سحر
حمايون حوهم في اسم الشريعة في يومئذ ، ولما انصب
ابو حمر في عصره اكدوا بحيلهم في الحيرة باسم
ومها بانواعه ، وحين مرور السفن التجارية بالكويت بحمدالك
صعدت تجارة الحيل حتى تطاف ، والنسب هو وجود
الكراب .

وسمى تاجر بهاء « بخار» بومعه البحر فقد يسمي ثرا به
 ١٠٠٠٠٠ رطل ونحوه سنة ١٩٧٧ ع ١٠٠٠٠٠ رطل وهذا
 يقع في ذلك الزمان شيء كثير ، وفيه منك عنه الرهنة المذكور
 بحميل في الكوب وفيه عرب سائر العراق (الأخرى)
 به مكوب حصاد الله فله فله اجبت

في التوسيع مكان مسعة التفت

وبعض يوسف الذي بن حنج ، وبعد بومعه نمر
 في بخار بحل على تمام بومعه بن هذا بومعه البحر من
 راحه المدوي ، وسيدان الحاسم ، هؤلاء النجار بن بن
 رولهم ، وكثير من حل الكوب خبء بوم من بخار
 بحل ، ويتقدمون سرعه رواله ، والحققه ان بخار بحل
 وبخار نلأ لآ بخار بوم بخار به نجر قمار لهم ان هم كاد
 الامور على خطب بالذي به ، عشر ، آلاف نجر بحمير
 الف فاد، حم عشر بن يدأه الفس ، وبن بخار به ، ان هم
 به سي، من وأس لال .

السنن الشراعية وبخارها

كاف الكوب بال ندي ، عها به بن ان اجبت البواخر
 به به بخار بن ندي في السن براعة ، وفيه بخار

مطوبون البقايع من الهند و البهار و السند و بختار و واسهم
 بحر مهديوسند بحر و سفيان بن عبد الحميد و بحر و بحر
 آخ عبد الله بحر و فيلاد و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 و كات لهم من حاجة و كذا كانوا بغير السند لاجبه
 بحمل لهم من البحر الى الهند و اليمن و من هناك يستخرجون
 هذه السند الى الكويت و يرونها مائة بحارهم *

أسماء السند وأنواعها

وهي السند الكعبة في بني ساد في الأماكن السادة في
 الزمن السابن نوع يسمى (سند) و نوع يسمى (سوي) و
 (سوي) هو اسم للسند الصغير التي تسمى في سند أو في
 البلاد القريبة من البحر و سوي و ما إلا فقد عرفت
 البنية و سوي أو كادت و وحل منها يوم مطلقا للبلاد
 السدة و لفريقه لأنه استبح و سهل منه من البنية و السدة
 و ساد في هذا السند سمي لكثرة في من السند و
 من ساد في هذه و كثر في هذه في الكويت و ساد في سدة
 من سدي في سافر الى الهند و غيرها و ساد في سدة
 حد و لاجلها تذكروا سدة *

و سائر اصحاب القديس

الاحتطامي والاراهيمي است بن ابراهيم بن محمد
 العرب و خوان الخلد محمد بن حسين (المكنى) بعد
 العرب بن بن (المصري) لا لاد بن صف بن السلي
 للشيوخ (السلي) محمد بن ناصر (بديره) قيس
 بسم (ليل) بعد عمر الخواري (مكالي و لافخاني)
 لا بن عبد الحسين (ليلاني) للمجد محمد بن بيل لمرامه
 له الد صي (عفاش) عا عبد الله بن حسين (بديته)
 الحسن السليمان (ليلاني) بسيد حنا (بديته)
 يوسف بن حسين (فتح مذك) فصي سموسني
 (السلياني) محمد المانم و عبد بيل بعد همد من الورد
 هو كرمه .

العواص و نظوره

كان العواص من اللؤلؤ في يادي . امر الكوين صمصا
 خدا ، و خاتناه ، و بد و عيشه خبكي ، همد فاكل النير العبي
 (و سمي ببول) اي حال عليه القوي (و انامه بالسك
 و فاكل وجش من الال في الامسوح . و كان لا يحسن
 المصحة و اما فتى راد من اسفرد و كتله الاوساخ عيه
 ولا غسل الا مره في الامسوح . ثم تحست عيشه بس

رعاكم اسعار اللؤلؤ ، فاستعمل الصنفان لكل من السعر ،
 وأكل الأرز عيشه ومعدا ظلم من التمر ، ثم ترحى العواصم
 وصارت معظم ثروته لكتوب بن العوض على اللؤلؤ وبلغ
 عند سن العواصم في من جازك الفبح ٨٠٣ سعيه ،
 وبلغ حاصل العوض منته الملايين وثلثه في موسم العوض وهو
 ربعة أشهر من السنة ، وبلغ منتهه سنة ١٢٣٠ هـ ولمعني
 هذه سنة ، سنة الطفرة ، وسمير العواصم في حاله لا بأس
 بها إلى سنة ١٢٤٠ هـ ومن هذه سنة جيد العوض في
 الانحطاط ، من صدر كان لم يكن ، والسبب الحقيقي هو
 هبوط قيم اللؤلؤ بحيث نزل ما قيمته عشرة آلاف إلى
 الألف .

سمن العواصم وقوادها

قال سمن العواصم في السنين انوار مع الليل ونفارة
 وبتوحي ، ثم انتشر صنفه سبائك والايوم ، وبلغ
 على الليل والنار .

وبراء العواصم هم يدين مدتهم الفين والنو حان
 ولفعال و ، قائد عرف بالكتوب هو بن تمام ، ثم بعده
 بن مينا ثم احمد بن يوسف بن رومي ، وبعده استمر
 القاد في هذه السن نبي موت هذا .

١- عند انكوسسي مثل أبي بلارم حاد وحاده فهم لقولون
 و خلا بين من تمام شاحي و خالي في رفايق ١٤ نسب في
 هذا عمل في بين بين ما بعد في ثاني من موصي سافر إلى
 البصره لتجيب الاطبه ٤ و في كل سمره يحسب سطر نه على
 ثاني مواء . ان الول و قصي ٤

و سهر المواصين في الكون بين بين وامي و بين على
 من سيف ٤ نو سار ٤ في نو رسمي ٤ والديوس ٤ و مسوط
 بعد في و يسط ٤ والفلاح ٤ و ان مصفه ٤ و اداعي ٤ و جمع
 هؤلاء احببوا ناصر ماذنه وفتح من جر ٤ هبوط اسطر
 للؤلؤ ٤

المنازل في الكويت

ان الاصطلاح العادي في الكويت وعرفه الآن عكس
 ما كان عليه العرب ، فانهار يسمى اليوم ٤ والب يسمى
 ر ٤ و عند حب ب على هذا الاصطلاح لانه هو الجعارفة ٤

يرتبدن بيوت الكويت بعد كتاب عليه في و ، ناسبي
 الا خلا ٤ و قد جد محلات ماذنه على ما كانت عليه من الصق
 ٤ عدم تحول الشمس في دور ٤ وعدم وجود المرافد ٤ والى
 الآن بس في دورهم ما يد على الطريق لتحلل المهر ٤ وشحو ٤

يسكن إلا ما قدر ، فلهذا عظمهم عند كبير لأنه يصح منه
 صواب أمراء ، والعجب أنه بالرغم من هذه معية على أنه
 يجب لا يرى ولا يسمع بها صواب ، فإني يس بها كرمه
 عديم ، حتى أن المحبذ أو حديث خبيثه وجيه ذكر المراء
 قال له : أكرمك لله ، ولم جني خطابه عند ذكر الحشراف
 وكان في الم من السابق يسكن الدار الرسل والرجلان مع
 رؤسهم ، ويحصل منهم سائر من رداءه وما أسفه ، وكانوا لا
 يستعملون من حشيش في السبوح على عادة أهل الدولة ، بل
 تكثر ، قضاء الحاجة في البحر وفي النصارى أو في الأماكن التي
 باقي فيها الرألة (د سمي سباحة) وهذه السباحة هم نزل الأ
 بعد تأسيس أسدده .

اللباس وطوره

كان ساس الرأس الشائع في تكبر هو العروة
 وفوقها برار كالعصاة ، ثم بعد هل الثروة يسوي بدن
 النسر محبرة مدعوية تأتي من بغداد ، ثم من مطبخ
 (الشماخ) ويسوي فوق الشماخ (حمال الطير) ثم بدل بعض
 (السطحة)

ثم لوان شالب هو الحبرة النصارى ، القمص الأسود .

واما في الحسم فالصبي وقوب اللاح ، وعمل من
 بحبل القديري ، وليس هو الضمير وهو « هو الحاء
 هم على محل الزبور (الدفلة) » سبطو « وكما ليس نسر او بل
 نادر » واطل اهل الكوب في الزمى السالمة تصون حماه
 « عدم وظيل ميم من نسي القناع ، ثم قد رجو « الى نسي
 لاحدية بانواعها »

وكانو يصحبون على اقدمهم الماء البير « وهي من
 ملائس العرب القديمة ، وفيها صوب هم حتى »
 على خباء برقاء حسب

في النوى بخاور نصف ساقى

ونسى من اقروه عاده الفلانة وهي تصبح بالاحياء
 « لان فقد حل محل الماء النسي « هو في الحصه عاده
 لا يختلفه هي الا ان يونه مسوع بعد العرب »

« كان ما يعون في لباس من نسيو خ عذار الصباح ،
 ومن الباحو سيد طمة الصب « ومن التحار روست
 بطرغ « و سويد بن عبد الرحمن بن اسود « ولما ابدت نفوس
 سرح تالا محضون « »

المنشيه في الكون

كانت جميعه في الكون بسطة بعد * فانه الذي
للرب يحلب من الشاميه والعرد و بسسه * ويوجد ماء
لنطخ والجوان ويسمى مروفاء * وفيه ملوحه وساع بأرضي
من ماء الشاميه والنقم * ويحلب فيه عن الحبير * والقم
لما يصبح باعني سمونه (شراي النقم *) (مراني برهني)
بم ظهر ماء الجوبي * هه يتون شاعر عنه

ماء بعدني مشيه عا ديرا

لا في عيسى ولا في د *

وفي سنة ١٣٤٤ هـ سارب هذه الماء لا تجد فلما البد
بسبه كرد السباكي فأخذوا مخزون الماء من وجه بصره
بالس بالشرية

هذا الاكل فكنو يأكلون في الصباح الثمره و بسه *
* وهي هبة العناء * * وتأكل الاعشاء الجبر والمفرك
والشبه * وهذا العناء فالعير عذرة النمر و صوت * وهي
سبك صغار محمص * يأكل الطعي بحر مع نخمض والتمر *
وهذا كان هذه هي انبييه اذ به * * قبل من يتبع الأبر
مع الناس و رويان او السبك خصف * وهذا الملعن والسبك

الطري فلا تؤدب به يوم من يوم في الأسبوع أو مرة ،
 وتأكل الألبان في الستة ثمانون والرعد ونصفه ، وتكن
 نصفه عبر ممره . ويكون يوم المصيد بين عند الأطفال
 فتراهم صوب + « عيد عيد عن المصيد » وكانوا إذا كلوا
 المصيد منحر أيديهم وترعهم ، وكانوا لا يستعملون
 الصابون بعد الأكل ، ولم يستعمل الصابون إلا من بعده
 حمله .

وذكر في هذه الحسية أنبأه بحاله وهي أنه دخل
 رجل اسمه عيسى بن حمود على المرحوم الأخ حميد هو جدّه
 بعد دله بالصابون بعد الغداء فقال له ياأخا « آذ عشت
 يا أخا بعد غسل ذلك بالصابون » فأجاب حميد « أن الأخ
 يوسف غسل يده بالصابون مبني » فرد عليه بشده « خاف
 على ذلك الوجه » غسل يده بالصابون » .

أما الكرب التي يوم هذا مقتصدون في المعيشة
 وليس عندهم شيء من السرف والتمس في استكانة الانطمة
 والسبب في ذلك فقر البلد في يأتي أمره ، وسرور هذه
 الاقتدار التي يومنا هذا .

وحاله لمسه اليوم عبر في الأيام السالفة فالنقى
 يوم عشته احسن من العتي في ذلك الزمن ، ولا يمكن
 يوم أن يخلو الراحم ادم ، لحم أو سمك ، إلا أن القدر .

الخرافات في الكويت

إن مراد بعبارة في الكويت محذوف بخرافات لا ينبغي فعله من شأنها تعذيب الناس جعلهم يظنون ما يحب وكره *

من هذه الخرافات « م حمار » بسمعون أنها على شكل أم أمه إلا أن لها رجل حمار ، وأنه حينما كان بعيد يستعمل خارج القيد لفتح كالمز يدونها يصحهم كأنها وحيدة منهم : فاد عرفوه فرو سدا راحلين في السواب *

ومنها « الطنطن » وهو يوحى بطول بحجم طويل انحصار يجب إذا سعى مسيح في صوب ، وظن مثل الساري في الليل وطعن عليهم ولكن بحته في دفعه أن تكون مع ساري حسنة فاد رآه صاح هلف العسيرة * فهو يهرب منها خوفا على خصيته من عرو حسنة فيها *

ومنها « الدمدع » وهو الدج في الأسفار في الظلام سنا* كما حذر عملي في الطريق ، فاد القوم منه انتقل إلى محل آخر *

ومنها « سعو » وهو عصاة عند عربى طويل ، فوه باب طويله ، مختلف الأولاد الصغار وآكلهم * وقد حرق في سنة ١٣٦٧ هـ السواد الأعظم نزع شديده من هذه السمار

وسمى بالبحر ولد في البحر ، يوم يوم أحد فباع من السمك
أكله ، وفلا ذك همدان ولد سمود بن همد وهو سمير فتحم
عصم إلى السمك أكله ، ولكن يوم بعد عشرين سنة جاء
سكوب و حير فاسرقه رجل من أهل الصرد وباعه في رهن
من أهل الناذية في سرق الا فرأوه فهدى به إلى امر
البلاد عنه ، و نه أن يرجعوا الولد إلى أهله .

ومنها : « بو ترناد » عند أهل البحر وهو يصنع اساق
سمو ، مساح في البحر كأنه يري قاد يذره أكل يا فيه
له ، « اذا غص عنه وجع في بحر ورنبا فلفه شيئا من
السيفه ،

« هذا البحر اناب راب الا ان سمك تيسر الفهم وبن نق
بها ثم والحمد لله »

النهر

لا يريد ان انكم عن حكم النهر في الفرح ، من حيث
الحريم او النهر ، و « اب ارشد » له نعمه ما إلى الكلاب من
نهر ، وان ارشد ، قيل فيه من الوجه الشرعي فراح الحزم
الاسم من النهر لانه بن حرم من صفته ٥٥ أي ٩٣ تجد
فيه حجاج النهر من النهر و حرم ، و حر لتسك ما يطبق
به ذلك وشرح له صدره .

و بيت انوار اللهو المعروفة في الكويت

١ - اللهو البحري

ويسمى بعرصة ، وهو يحتوي على عدد من الدفوف
وعلى ، ويحتلب الصرب والمقص فيه بين النجدي والكومي
فأهل الكويت منهم نافع لصرب الطفل و نافع فحركاتهم
نطشة لها للصرب، بخلاف الرقص النجدي فهو سريع الحركة
سريع الصرب ، وتأثيره في حسن كثير من الكومي .
ويحصل هذا اللهو في الأعياد والأعراس والختان والام
الحرب ، ويسدون فيه من الاطعمارها بوالقى بها ، ويرعى
فيه عرافة الناس وعامهم ، كما تلبس عائلته بقو ، قال ابن
شبيب صيحب العمد

الرقص سيء حسن يس من خرج
هل من هذه ذهب الهم من قلب النجدي

٢ - اللهو البحري

يسمونه أهل سخن السراة شجعتهم على القيام
باعدالهم ويسمى بمعنى لهم (هذا) ، والملاحون سبحون بحية
التي فيها لهم به صوت حسن ، وكل عمل من الاعمال له هذا
خاص به ، ففي الجيدف بالمحاذقة يعني لهم بهام عالم الب
ولكنه تعرفت بها لندن الى عيون يا موي يا حوالي ، يقول
بأذن ، د مال كما سندی ، امسى يباليل ، د بل ، ثم شمرع

بالنصبه واللاحوق يردون عليه بم جوحه قبل وجوحه اهل
الطرق الصوصة حتى سهي القصيده دان بم سم الحمل شرح
في عده ه والضر الذي شدد بسى (رهبرى) واليك
موضحاً منه

واد انا بالعبر وما شعت رحني

والهم بحثاي ساني الذي داح بي

موم شعت عيسهم يوم التوى د اهل

مادمت ه نا جيري ابكم عرامي دن

وعنى ثوب المدلة من حناكم وني

باله سيرو على مسراي يا هل العوق

لا بي صيفه وصالح ييكنم د اهل

وي دمع الاقبر من البحر يسدي ه الهام صولة يا للهو

يا لله هو ه او هو يا الله ه صيدا د هو يا الله ه فتعد
اهناح الهام الاسعدله بالله ه

وعندهم انتاجه يدونها عبد رمع الشرع او صبره وهي

(و سمه رحمة ربي) ه

وجد ذكر السمودي شكا من غناء البداره قبل الف

سمه وهو

٥ بريرة ٥ بريرة وموجها كما ترى

٥ بريرة وشحوني موجهة انفسوني

وهذا شاعرا بمسي هذه الامواج وبك كست غم لها
شاعرا عند الانقيدي ، وكب اسبح من الجسد ، شرم يرم
ير يالهي ، وبم اذرى ، اصلا هو لم الشاعر

اذ لم تكن بى والزمان شرم يرم

٥ لا خير فيك والزمان ترللي

و مهر بهام عند الكورسي هو فرحان ابو هبة ، بم
سقطان بى دليم ، هبمان الفرير ، وشريده وانه سعيد ،
وصاحب امر كحل ومحمد بى قانز ونجب بى شجر وعبدالعزيز
الدويش وهؤلاء بم بق معهم على هذا الجاه الان الا
عند الميرز بدوش وموجود الا بهامون بكثرة ولكن
ببب بهم شعرة من من ذكرها .

٢ - لهو الاعراس وفيها من اسرار

مبوم به هذه من الوصائف تصرب المصوفة والطوب
، بهن معية ذات صوب مشرف ، فهي مبتدئ ، ياؤن القصيدة
ويردش عليها ، قاله لى اول بيت من القصيدة ، مثلا هي
تسبون

سبحى عليك الله يا عدلاي

يا مصطفي ٥ حكمك الرعبي

وهي بردى هذا اليبى نفسه وهي تسبح في انفسنا بافني
التصدي التي ان انتهى منها ٥ وصعوب عذابي (تصدي
او عذابي ٥)

٥ - فهو القصد النبوي والنبوي

وهو انشكال عذبه اعرف من تنسج بيني وبينها عني
وعذبي القاصد المبرر برار ٥ ويعتبرهم ان قرب راء بسرف
لله المانع والمأكلي العبر ٥

٥ - فهو السمار ليلا

يحتوي على صرب العود وارس (وهو من صبر)
وعني فيه صارت نورد ألبات عرسه وبنائه ورم
بصان على وقع هذا الصرب ٥

واشهر صارت بالعود ومنحن هو عبد الله العرج ٥

وهذا الكبر محصره الرشح والوضوح ٥ اذا خلا من
المناسد ٥ وبه تأثير كبير على القوس ٥ والسمع ان يحمله
عني ما يرد من هو به مثلا اذا عد

اذا من لبي هام عني يذكر كم

اسوح كذا طاح الحمام المظوى

فيسالك أن يحلوه على نهد حب الله ، وسكانهم من
حنينه الله قد جن بلهم - والعشيق أن يحبوه على نهد
بحسبهم + وللاس دعا يسعون مذهب +

المراة في الكوف

مرأة مصفة الرجل ، هي معه على حده هو ، إلا تفنى
عنه إلا في السطحة و لثات ، وسرعه الاقمال عليها تعد
الرجال والنساء في بلاد النعم سرور في جميع الاعمال عد
الحيدة او لصاده في الحب ، ويحبهم في بلاد مجهول كالانعام
البرحة لا يهتم لا المرعى ، ويسودهم اقرعي كما يريد +
وسكن رجال الكوف وان شأوه في سد جاهل بهم او في من
النساء تكبر ، وارى به الحب في ذلك الا كـ + حذر
الرجال ومحبته الاجاب ، ونابى ، انشمار نحر الله ومجان
اندية والاديه والساسيه + ثالثا - فتح مدرسه لباركيه
للسي سنة ١٣٦٠ هـ بينما تم تدعيم مدرسه للسيف الامة
٣٥٧. وبعد تجد بونا شمس بين الرجل والمرأة في الكوف
سما في الكنة ، لادب و نسر وحسن التفكير قبيلا +
سابع للوطن وحى الان تم تظهر بالكوف امرأة طايه ولا
كاسه ولا عره ولا معكره ولا + ولا + من هي باقية على
لفظه من حبث الجوده والامة فلا تقرأ ولا تكتب ، والفرني

محرث ويكسب به أو استيب تلك مدارج الخلد
جواب حمد

هزلة المرأة عند الرجال وعملها ومعناها

ليس ندم أنه جنة عند رجال سبعا متصحين منهم نهي
عندهم من سقط انتاع ، فإذا ذكر في خطاب فإل المسكلم
مخالفة الكرم لله ، عند ذكرها ، رغم لغتها على راس
من لا ترمده سيد إذا كان الزوج بن عم لها ، وإن كان مسح
أنوجه منافذ لأحادي ، و ندى مع من العمر ، سنة به أن
تزوج بنا لها من العمر ، سنة ويرعها الوبي عنه إذا كان
عيا ، وإن كره ، به .

وتعد في رميا الكوبيين حرمان الآف ، وفتح ما اد
ال به أن يوصل ، عاد اوعيت جيك على دركة حصصه
باله كور توب الأذات وإن كن أهلى بالأخصان لفرهن .
و اد الوصي تلك في سبين بحيرات جنة بيد يوبه دون
نسب ، وإن كذب هي أهلى من وأصلح .

وسعاده بروحيين بيد الدحوى فأنوة هي مسن ساب
يا عصب يكسب مرة ويحمر الفه مرة لأنه لا يراها ولا يراه .

وكلا الزحين لا صرف من خلاي روحه ساء ، وكم من رجل
 شرب من روحه من اود بطة ، وكم من وجه تركي ووجه
 من بطة السروج ، واليك واحد من هذه الحيوانات
 تزوج رجل من اهل نجر بامرأة ورفا اليها بيوت ممدقة
 وهن كريمة ، فلم يأتها رفقته وبم بعد مدهمة ، ثم
 بعد ثمر وجهه ، وطوبى لهذا لايمان فيصبح الوجه ، فلما
 رآه الزوجية تحسب على نفسها بسم الله كانه شيطان ،
 وفرب الي باب الدار صارحة تقول لأمي : انقضي الباب ،
 فلما فحنت امها الباب خاب الي : انحر خوف ولا هـ
 راج ، رمو هذه صماعة ، لا يريد ، فود عنه الصديق
 شبيب .

وهذه امرأة كاذبة ، وعددها بجماعة ومن اذيع
 في بطنها ، في حذر الصدم ، في تأخذ الحياء من
 بطنها ، في زوجة ، في ولا يلائها ، في ولا يلائها ، في
 در ال .

في هولاء من حديث قاص بي حسن ما كرم امرأته
 عرنه ورغب امرها ترسول الله (صلعم) فقال له : نكحها ،
 فامرها ان رد طلقه بحدته ، وهي صدفها .

ومرهم برأه الكونية بصيغ حذرة بين من طمس
 وجبر وملحن وكنس وعن ، عانة بالحوار ، وثمرة لا تلبال

وحاملة ماء الروح و الأولاد + امرأة معه من عليها سي +
من هذه التكاثر يرى الإدارة الله +

وبعض من هذه أمهات حسانه حسن من إذا حوجب الزمان
من حديم في سورب الأعيان أو تبال + وألم نبي بحسن
بجاذلة و تصرف قلألف بالنسبة لآلبي بجهن ديث +

ولخرج مرثه لنعاء حاجتها من أنبوب أو الزمان
معه + وانما هو لا يعرف بالكون +

والجذ من سانة بين نعت ساء لكون ويمتد
من الساحة بطير في الليل + وان الزمان خشبي زهر من بي
ملا لا شك فيه + وان أصيب المرأة من راحي نفسه منوها
بي لور وشعته الزار هي التي تقوم بعدها ثم نعت في دهن
جسدها في إقامة حفلة حنكة من لواء الآلبي بدخل فيمن
برار + عيني ورفض وتحسين غانديف ومن هذه البرير
من هو ساء وسبح كبح ومثل صمير وعجور سواه + الذي
جعل من بعض في هذه الحركات هو شفاء بعض الرضا
في هذه الحركات وقد سأل الرضاوم بعد شد وص
بدايت البار عن هذا النعته فأجاب بان بعض الأمر من
المنصة قد يواجهها بطر + الرضاوم + قد أصيب المرأة
عرفها من راحي سأل + ولمان عني لرحي فأشارت عني
شبهه الزمان من نعت لها حنكة + وحبيبه بدخل فيمن
ونلتسي به ساحة السناء وترتبه بد رعد حتى تشي

مرآة هائل بها جدران مدهمة ومن فوق الرءس وكتفاي
 من حجاب أبيض لها حذو من ليل العشاء والنسج
 مهر ورجاء وهيب وهي حائلة فخرج ماء الحفلة مرون
 الرءس وجاءت النعجة تنعم منة سدي مرآة ظن حجاب
 « تسن بي أو وكى خديني حقا فقصه » صاع
 دماء العفلة للآر عذب بها « بكني » آخر الأمر ان امرء
 « صاوم من بدائي »

« بها حادثة عجيبة على برصوم عا »
 ذو سرن ضحك تأحمد بعد وفاة بعد في السور لتعش
 مطبى عند منحة الرءس حادثة وبعد من ذاب السح
 فالك بها نادر حادثة قومي مدامي في القصة على ذاك
 « شي عيون لا تني لا » في تبتا على « عروبي بي رب
 بسطة مدهن م على « جد الحور ونجث سعيها عليه
 في البحر مائة مرة « ثم يدور البحور على مائة « همد
 « صبح علق في الأز « وكو نادر سبعة مدهن المرس
 « آخره مدي « في الممر « وها هي في نادر ابها باليد »

تذكر في حده بكنه يد نال مرآة موقد نوافي
 « « نادر « جل حابر « جيل شي مدام يور وسدر له
 النور مجلس عند القبح يستريح من هيب القصر « ودعوم
 على رحن أعطاه القبح حمار « نلا نركب خلفه حتى نصل
 في داره « فبعد ان مشى خلفه اميال قطع نهار من التعب

خدمته لم يبق الا مسئلة عرفه داروه في البر
 لا عراب اذا ركب الارض وجرى دارهم
 ندين نأخذ منهم الزكاة ويخبرني عنهم حكم الكوفة عند
 الاختلافه فيها بينهم وسألهم عنهم مسأله وسأله
 لغفه من شتى العشائر من دارهم وروى عنه ودوسر وعجمان
 وسلي حاج وسيد له ومنع وعده ان الان الاكابر
 واقربوا واستقبل كتابه ان انكم به هي
 عرب الجريه وانه عوانع لا تدان زوا طال زمان او
 مصر والى في ذلك انه لا توجد طبعه في هذه الجزيره من
 الكون فتم هي هذه وامرعاته طلبوا فاجابهم ثم فردهم
 بهم رخيصة وسلم الاعراب قدام باحسن قيمة

وكان بعد حال الاعراب هرب

لا تدان مسأله وان طال سفر

ان يحيى كل عيرون ودم

الجماعات

بمسأله هذه التوزيع رحت ان اذكر ما عرفه عن عمت
 صافه ولم يبق في مسأله ثم حياض الاعنه منهم الى
 لكم في ودمهم في عكده ١٥١

وسيد كرمه وقف عليه عليهم من الرائي او كذاي او
 هك من الله ، ولا يريد ان فانكلم عند بهم من قبل سالد لال
 ي جاك لئلا على يسي ، وحتل انعامي عسادي حيد بسو ،
 وامل و ساسي كليلك و و لا لا يهيب الامره بين الله

القباعات في العراق

اولا في كساي سيات البصره كوب بسسي كوب
 البعاعه ، تاريخ سائده محبوس ، وساكنوه الاب لا يعرفون
 سينا عن القباعات سوي الاسم بالاسم ، ومن ايجل الله لما
 وقع الطاعون في العراق سنة ١٢٤٦ هـ اصابهم وبم بين منهم
 حد وهذا الطاعون حتى سوتا كثر من اهلها وسارت كثر
 هم نكني *

ثانيا في مدوي وهو ناحية من نوحى بصره بيت
 عبد الله البلبان وسد حمدي وعمرهما من ١٠٠٠ عام و
 بعلم سبي زيده هكلا ، اما سب ساي البصره هو من مدوي
 لكونه ساي سبي سبي ١٢٦٧ *

المصاعف في الكوف

مكن المصاعف الكوف بعد ٢٠٠ وكنور من السنين
عرب كما سمرى يدن ذلك ء وهدنى كتاب عرب علمه ل
الحرب سنة ٥ التيسر نظم المصري لى هذه المصاعف ء
هم عبد بن عتي بن محمد بن سري الفصلي - حول مؤلفه
ه ولد فافري ء ولفم يطلق على الكوف ء ر من
السابق ء وعلى مكن منكه ر وحي من جر الكوف ء ر من
ل كتاب تاريخ الاده ولا تاريخ الكنديه كنى عرب على
كتاب سمع لى به السخ ترج ه هائد ونبه الحبر
١ مصاعف حرافه هم عثمان بن كور ء وه يروج الكه
وهر سنة ٢٩٣ ه ١٠٥٠ هائد هو سنى جينا الثالث وعب
سنان بن على بن محمد سري وبيت عبد ه صنى الآن
ر سري (وهو معروف سري)

وفى الكوف عرب لنديه مروي سنى حر الفصلي
وفى المصاعف من طرف الجهر ء انى الكوف فلفباب يامس
الفصلي وفى جوب كانه للمعرف محل سنى فصر " لى ء
وفى ونبه عبد الرحمن بن بن سنة ٢٢٧ لخصى مصاعف
للانام والمزدنى لى مستعد يامس مستعد مراحى الال ء وياسين
هنا تم حرفه تاريخ موبده ولا موفه ولكننا نعرفه به ونبه

دانه لم يبق من سنة سوى امرأة عذراء ، وبينه هو اليوم
بـ فاضلا بن سليمان النسيج .

الفتاعات في الزمارة

بحريني صالح بن ابراهيم بن صالح احد من يضل عن
والده عن جده صاحب ، وهو من اصحاب الشيخ احمد بن
برق ، وكان في محبة ، يقول : نحن جيران الفتاعات في الزمارة
ول البحرين ول الكويت ، وهما لما حارب الزمارة ، من
الفتاعات من هاجر الى البحرين ومعه من هاجر الى
(وهي جزيرة في الفصح العربي) لم لم تطلب لهم السكنى
فما نعيم و الى درسي ، وبـ بن سداب من المدير هاجروا
الى فارس ثم جاؤ الى الكوفة عند مالك سنة ثمان مائة .

الفتاعات في البحرين

بـ مومي ابو يد عيسى سنة ٩٣١٩ ر . هـ . هـد بو سنة
سنة من لاوراق تدعى املاك في البحرين باسم يوسف بن
عمر وهو جد المالك من قبل امه ، فبها لها مائة لا طلاب
في لا واجر ثلثي ابن احمد بن يوسف . طالب و ندى . طلاب بها

و لم يفتح ، و دمه آل حنيفة بحجة أنهم أخذوا الحرم
بالسيف و بمن لأحد منك ١٠ في سنة ٣٤٦ هـ قرب إلى
البحرين و أخبرني يوسف الشتر عن والده وهو من المعبرين ،
أن محبة القذافي هي قرب بست بيت حسن المذكور في شرقي
غداة .

القاعات في القصب

من بلاد نجد

—

لهم حة إلى حال التاريخ في القصب ، لا يعلم ، ح
هجرهم إليها ، وفي سنة ٣٢٣ هـ منهم ان بعض من أهل
الكوفة ، بيت في سب القضاة إلى السوأل ، فكذب محمد
بن بادل القاضي و ثغره ذكر فيه ، تسبهم إلى التمسكون
و مهادهم بحمال أهل القصب ، و جهد بها غير واحد من
أهل القصب كما شهد فيها و صحح عليها الشيخ عبد الله
بن رستم غاصي المذهب ، سورة الأبر ، و صادق عليه و ثبوتها
الشيخ علي بن عبد الله ، عيسى فاضلي شمر و بلاد النوسم
و اليك قصه ، نصح ما عن فخر المرحوم الشيخ عبد الله بن
حنبل الحلبي

لا يسم الله و يحمد الله ، يعلم برافعه على ذلك و تناظر
ب محمد بن نائق القاضي لما ناعه عن ابن عمه محمد بن

فمحصل منها من ان سكبي القناعات في العراق ، يحه
مجنون ، وكذا سكنهم في القصب من بلاد بغداد ، ما سكنهم
الكومبو ، باردة فهو حادث لأن الكوبت مند سبكتها الصبح
لا تتجاوز ٢٥٠ سنة و زبارة سبكتي سنة ١٦ هـ و حارب
سنة ٢٠٢ هـ ، و نظام ان سكنهم المحاربين بعد الزبارة ، فعلى
هذا من حسب القناعات الأصلي هو العربي أو البدوي .
من بلاد بعد ٢٠٠٠ سنة لا يعلمه إلا الله ولكني أرجح
سكنهم الأصلي هو شرب سري ، والله الأداة على ذلك
ولا أذكر من سكنه بذلك الذهب في فاسب العرب ان
سكنهم سبكتي في حذيفة وسكنهم نحو اليغزة من بلاد الشام
١٠ سنة الآلة بدل على انها عمر حذيفة وادف
بها

آل سري ، آل حردان ، آل مسند ، آل باجي ، آل همرمو من
آل حمدي ، آل سنان ، آل انورجي ، آل سنان آبدان ،
آل حيدان ، آل مبر ، (وقد سمر من اسم همرموثي ولكن
مر علفي في رجال النطاري من سنة كدك)

بعض الشره بدل على ان الملك بارد سبكتي
سكنهم والمو يعل علفي سرتهم الناص ، والامسود
سبكتي الدوب ، مع بغيره ، قد حلف عنه حذيفة حذيفة
١٠ في قبائل قسيلة بسبكتي مسند طابع ابي ومنه تحوّل الى

بعد (٥) وعشر مائة لهم الحجارة ومنه تحويروا من الاله
 رعد شئ يسائر الرعد قبل ان ننحصر بمع اماكن الامم
 * فرعى ويحل الرعد نحو كعب من مع تحويروا من العراق
 الى يدور من سنة ١٧٨ هـ وسعدو * ومنهم من تحويروا
 بعد * وهكذا بعد ساحل المشرق هو لك ب هيم كالسعدو *
 * قد سعت من الخه ميان من براطمم الاناصي من السهوب
 وسبع الآن في صعد كميرة والحمد * من يمان الشره هو
 السب ميم

الاعان ومكانهم في الكويت

وعلى بروم

مكانه لشاعات في الزمن الماضي وانحصر ميم من
 الكويت وطل لاسره لاعد ميم على سواء الا بالاعان
 انطبه كعورهم * واه مكانهم عند الامر * فلها ميمه وكلمتهم
 مسوعة * اري ان السب في ذلك * اه لا * عماره ونيحاطه
 مع الامراء عند الصغر * عاصم حتى يدي معرفه * ويعرف
 حفاكه عند ممره ميمي اليه لمصت بها لا يطمع * حتى
 ادي لا يعرف عنه شئ * *

(٦) فقد ذكر صاحب لسان العرب وفتاوى من مسائل الخرافة وفيه
 معلقه نسب اليهم بسن المبعيه

وثاني الفاعل لم يولدوا الصباح في سطره ولم
يتقدمهم في سيرة ، بن جلدو الحاحهم في زمن السنين
واللاحق ، ولم يطلوا على ذلك حذاء ولا سبب ، فبعد
الغائب الفوس الأمراء اليهم وحارث لهم هذه المكانة .

وما سبق برود الفاعل علي اوز حد الفراء كان
انهم بموسط الحال وهو يلفهم لقرب منه الى العنق ، اما
سرى منكرو شمس من التروء من سائم النمر واجه سبيات
وعند تحرير المطوع فان مروتهم لا تسب لغيرهم من اعياء
الكتاب على سب ابي ابراهيم وتصارو اللؤلؤ ، و يا تروءهم
في القرب الماضي هذه بحريي المرحوم معية بن يوسف
المطوع ان محمد بن لاحي ملك ثروء طائله حتى ته جمع في
دهير بنت ثوما من الصائفة يعينون له يا شدة من بصاد ،
و حد نعل الكرب يسويهم فيه الفاعل (لا تدرى هل
هذا المصاح نجاري او خطي) وانصعد العرب الحصن ثم
سبي في حاوره ثم رجع منها ثروء عقيقة ، وكان بسعي
عنه بصرع الهدي . ولكن مروته لم يسبق لانه كز راجع
الى جاده في سبيته لتصفية حنانه هناك وهو اليه لعنني السفة
بحر فبات ، ومن عند برود لا يس بها جريد من حبات
وجادته في الا () محتاج .

* * *

هذه نهاية ما أردت بياته من تاريخ الكويت راجيا من
كل خير عنه عام إخطائه ما ذكرت عن يرشدي لاستدراكه
في الطلعة الزالية ، والله أسأل أن يوفقني للصواب في القول
والعمل انه على ما يشاء خدير *

انتهى

فهرس

الموضوع	رقم الصفحة
كتاب وكتاب	٥
المقدمة	٩
الكويت	١١
مشايخ الكويت	١٦
ارض الكويت والزراعة	١٢
اول من سكن الكويت	١٥
اخيلر صباح الاول	١٥
عبد الله بن صباح الاول	١٦
الحوادث المهمة في زمن عبد الله الاول	١٧
جابر الاول	١٩
الحوادث المهمة في ايامه	٢٠
صباح بن جابر	٢٢
الحكم المشترك بين أبناء الصباح	٢٣
ميد الله بن صباح الثاني	٢٤
محمد بن صباح	٢٥
السبب في قتل محمد وجراح	٢٥

الموضوع	رقم الصفحة
مبارك بن صباح	٢٧
الحوادث المهمة في زمن مبارك	٢٩
الاحكام في الكويت	٣٦
تاريخ القضاء في الكويت	٣٨
سلسلة القضاء في الكويت	٣٩
علم القضاء وسيرتهم	٤٠
المعارف والصناعة	٤١
السبب في بناء المدرسة المباركية	٤٢
علماء الدين في الكويت	٤٦
السمرات في الكويت	٥٤
مناقب الكويتيين	٦٢
الحوادث التي يؤرخ بها الكويتيون	٦٣
التجارة والتجار	٦٥
تجار اللؤلؤ	٦٦
تجار الخيل	٦٧
السفن الشراعية	٦٨
اسماء السفن والراحمات	٦٩
الفراص وتعليلها	٧٠
سفن الغراممين وتواضعها	٧١
النازل في الكويت	٧٢

الموضوع	رقم الصفحة
اللياس وتعلويرة	٧٣
المعرفة في الكويت	٧٥
الخرافات في الكويت	٧٧
المسور	٧٨
المرأة في الكويت	٨٢
منولة فلوان عند الرجال وأعمالها وجهتها	
بالخرافات	٨٤
السائلة في الكويت	٨٨
الفتاحات	٨٩

* * *